Шацких Ольга Александровна

Подписано цифровой подписью: Шацких Ольга Александровна
Дата: 2024.06.04 14:34:09 +03'00'

Утверждаю
Заведующая ДОУ № 112 г. Липецка
_____ М.М. Лаптенкова
Приказ №62 от «30» 08 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ № 112 г. ЛИПЕЦКА

Согласовано
на Совете родителей
Председатель _____О.В. Кокарева
«30» 08 2023 г.

Принята на педсовете
Протокол №1 от «30» 08 2023 г.
Председатель _____ М. М. Лаптенкова

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения……4

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....6

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы…….....7

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Краткая информация об Организации.....8

1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях.....9

1.2.3. Характеристика возрастного развития детей.....10

1.3. Планируемые результаты реализации Программы…….....11

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... 19

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ……21

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие……27

2.1.2.Познавательное развитие……..…….……41

2.1.3. Речевое развитие……....50

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие ……..……62

2.1 5. Физическое развитие…….94

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы ……. 111

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…..……113

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……...116

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся…....119

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы……...123

2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения……..….124

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы……...125

2.7. Рабочая Программа воспитания …….……...129

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания……129

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания……134

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания……..158

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ……163

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ……179

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы……179

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ……...182

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……192

3.4. Кадровые условия реализации Программы……...198

3.5. Финансовые условия реализации Программы……..198

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы……...199

3.6.1. Примерный перечень художественной литературы……199

3.6.2. Примерный перечень музыкальных произведений……...205

3.6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства……..211

3.6.4. Примерный перечень анимационных произведений……212

3.5. Примерный режим и распорядок дня……215

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)……..…..220

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ……..250

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация……255

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ……256

4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений……...257

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……..257

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 112 города Липецка (далее —Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОУ), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – ФОП ДО).

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для Программы, обязательная часть которой соответствует ФОП ДО. ФОП ДО определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее — Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее — План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОУ выбирает способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 112 города Липецка (далее – Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой (далее – Федеральная программа).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 29 декабря 2022 г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. От 01.12.2022 г.);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

1.1.1. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО).

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический, системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях». Опору в обучении и воспитании необходимо делать на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Системно-деятельный подход предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка происходит в различных видах деятельности. Организация детской деятельности происходит таким образом, что ребенок дошкольного возраста самостоятельно делает «открытия», узнает новое путём решения проблемных задач.

Личностно-ориентированный подход определяет целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников. В рамках данного подхода подчеркивается необходимость развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация). Обязательным условием является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Краткая информация об Организации

Полное название Организации: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №112 г. Липецка

Краткое название Организации: ДОУ №112 г. Липецка

Учредитель, место нахождения учредителя: Департамент образования администрации города Липецка, 398032 г.Липецк, ул. Космонавтов, д.56, корп. а

Руководитель: Заведующая Лаптенкова Мария Маратовна

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: №153 -ЛА от 02 марта 2017 года

Тип учреждения: бюджетное

Основной вид деятельности: дошкольное образование (реализация образовательной и адаптированной программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми

Режим работы: Ежедневно с 6.30 до 18.30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 398908, Липецкая область, г. Липецк, ул. Энергостроителей, д. 8

Фактический адрес Организации: 398908, Липецкая область, г. Липецк, ул. Энергостроителей, д. 8

Контактный телефон Организации: +7(4742)43-96-58

Адрес электронной почты Организации: mdoulip112@yandex.ru

Адрес сайта Организации: https://112.lipetskddo.ru

Характеристика района, где расположено ДОУ: Отдаленный благоустроенный микрорайон г. Липецка. Рядом находится особая экономическая зона. Рядом находится МБОУ СШ № 54 г. Липецка, ДК «Матыра», школа искусств № 11, спортивный комплекс «Матырский».

Информация о кадровом составе Организации: воспитатели-23, педагоги- психологи-2, музыкальные руководители- 2, учителя- логопеды-2, инструктор по физической культуре-1

Образование педагогов: все педагоги имеют педагогическое образование, своевременно повышают квалификацию. Высшее образование – 22, среднее специальное – 8.

Информация о социальных партнерах Организации: МБОУ СШ №54 г. Липецка, школа искусств №11 г. Липецка, ДК "Матыра", ДЮЦ "Спортивный город", библиотечный центр "Матырский", театральная студия "Капитошка", кукольный театр г. Липецка, Центр романовской игрушки с. Троицкое Липецкой области, Липецкий драматический театр имени Л.Н. Толстого, Липецкий музей декоративно- прикладного искусства.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Совет родителей

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

Количество групп всего: 12

Количество групп для детей от 1 года до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 3

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 3

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 10
- Количество компенсирующих групп для детей с ТНР: 2 (занимаются по адаптированной программе ДОУ)

1.2.2 Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в ДОУ №112 г. Липецка представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 300 человек (на 01.09.2023 г.)

в том числе:

Количество мальчиков: 155 чел

Количество девочек: 145 чел

Количество полных семей: 253 чел

Количество неполных семей: 47 чел

Количество семей с 1 ребенком: 120 чел

Количество семей с 2 детьми: 131 чел

Количество многодетных семей: 49 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между ДОУ №112 г. Липецка и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2.3. Характеристика возрастного развития детей

Программа реализуется с учетом возрастных психологических особенностей воспитанников.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием для успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и

развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста. (п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы в возрастных группах

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять

свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). п. 15.2. ФОП ДО

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. п. 15.3.1. ФОП ДО

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой

активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. п. 15.3.2. ФОП ДО

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. п. 15.3.3. ФОП ДО

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства

для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. п. 15.4. ФОП ДО

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

п.16. ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ: 2 раза в год (1 мл. группы – после адаптации детей и на этапе завершения возрастной группы, остальные группы – сентябрь и май. В случае необходимости может быть применен индивидуальный подход к сроком проведения педагогической диагностики на усмотрение педагога).

Педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. Сравнение результатов педагогической диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы проведения педагогической диагностики/методики: педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов наблюдение, диагностические беседы, продукты детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций., формализованные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития Кулекиной И.А.

Решаемые задачи: Оценка индивидуального развития детей

Ответственные: Воспитатели

Способы фиксации данных: Табличные бланки диагностики и индивидуальные карты развития ребенка

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которых отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края"

Авторы парциальной программы: Канева Е.В, Шацких О.А.

Рецензент парциальной программы: доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования Липецкого государственного педагогического университета им. П. П. Семёнова-Тян-Шанского М. В. Лазарева

Данные, где можно ознакомиться с Парциальной программой: https://112.lipetskddo.ru/

Парциальная программа будет реализовываться в следующих группах:

- в группе детей от 3 лет до 4 лет; от 4 лет до 5 лет; направленность группы - общеразвивающая; от 5 лет до 6; от 6 лет до 7; направленность группы – общеразвивающая и компенсирующая.

Парциальная программа "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края" реализуется в полном объеме.

1.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края

«Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края» - авторская парциальная программа, содержащая региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных и социальных условий, в которых решаются педагогические задачи. Программа разработана в соответствии с принципами, целями и задачами ФГОС ДО. Обеспечивает достижение целевых ориентиров, обозначенных во ФГОС ДО. Соответствует принципам ФОП ДО, методологически и методически не противоречит ей. Соответствует целям и задачам ФОП ДО. Учитывает интересы, потребности обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОУ, квалификации педагогических работников и мнение родительского сообщества. Обеспечивает преемственность ДО и НОО. Конкретна и доступна в применении, научно обоснована в части применяемых методов и подходов. Апробирована в ДОУ с 2020 года. Соответствует возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. п.1.25.

Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для развития ребенка, открывающих возможности для расширения представлений детей о народных традициях и художественных промыслах Липецкой области и воспитания патриота.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

Образовательные:

-формировать интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

-показать своеобразие народной культуры малой родины;

-учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области;

- учить выполнять элементы романовской, добровской и измалковской глиняной игрушки, а также изготавливать изделие;

-учить выполнять элементы липецкой хохломы;

-приобщать к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город», «Сиреневый рай», «Антоновские яблоки», «Русборг», «Краснинский самовар» и т.д.);
-познакомить с липецкой тряпичной куклой;
-учить детей старшего дошкольного возраста изготавливать обереговую и игровую липецкую куклу;
- познакомить с елецким кружевом, лоскутным шитьем, лозоплетением, липецкой вышивкой, гончарным ремеслом;
-дать представление об историческом прошлом зарождения традиций, обычаев и промыслов жителей липецкой земли.

Развивающие:
- развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность, любознательность;
- развивать образное мышление, словесное и зрительное внимание, словесная и зрительная память, речь, воображение, творческие способности;
-развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение);
- способствовать социализации воспитанников.

Воспитательные:
- воспитывать патриотические, нравственные, трудовые и экологические чувства;
- воспитывать активную жизненную позицию через приобщение к культурному наследию;
- приобщать семью к гражданско-патриотическому воспитанию детей;
-воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Программа направлена на расширение базового компонента дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО, дополняет обязательную часть ОП ДОУ № 112 г. Липецка в области «Социально-коммуникативное развитие» («Формирование гражданственности и патриотизма»).

1.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края"

В основу программы заложены следующие принципы:

-принцип историзма – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего;

-принцип последовательности – обеспечивающий постепенное обогащение содержания;

-принцип системности – предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;

-принцип интегративности - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности;

-принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации;

-принцип признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;

-принцип поддержки детской инициативы;

-принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-принцип возрастной адекватности обучения;

- принцип содействия и сотрудничества детей и родителей.

В программе предусматривается решение целей и задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности и воспитание патриота и гражданина, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность;

- гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности;

- культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры;

- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка(физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка психического благополучия и полноценного развития.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края"

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Для дошкольного периода, характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становление основ личности ребенка, поэтому важно правильно организовать воспитание 7 и процесс усвоения им опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны - России. Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семьи, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к родному краю. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в родном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к

окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края"

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на всех этапах реализации программы.

2.1. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной программы к четырем годам:

ребенок начинает проявлять интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок начинает знакомиться со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок учится различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка;

ребенок знакомится с липецкой хохломой;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день»);

ребенок знакомится с липецкой тряпичной куклой;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.2. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной программы к пяти годам:

ребенок проявляет интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок продолжает знакомиться со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка, добровская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», фестиваль «Сиреневый рай», развлечение «Краснинский самовар»);

ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.3. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной программы к шести годам:

ребенок проявляет интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок знаком со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия. Лепит основные элементы народных липецких игрушек;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы, знает ее отличительные особенности;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли, с удовольствием принимает участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», «Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь»);

ребенок использует накопленный опыт в самостоятельной деятельности;

ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы;

ребенок знаком с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки;

ребенок проявляет интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины;

ребенок активно участвует в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной программы к семи годам:

Устойчивый интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок знаком со своеобразием народной культуры малой родины и испытывает чувство гордости;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия. Лепит основные элементы народных липецких игрушек. Умеет их расписывать;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы, знает ее отличительные особенности;

ребенок приобщен к сохранению народных традиций родной земли, с удовольствием принимает участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», «Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь», «Голиковские святки», «Яблони в цвету», «Волченские узоры»);

ребенок использует накопленный опыт в самостоятельной деятельности;

ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы;

ребенок знаком с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки;

ребенок проявляет интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины;

ребенок активно участвует в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы, из тканевых лоскутов;

ребенок обладает начальными знаниями о своих национально-культурных ценностях;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения парциальной программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Цель педагогической диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе реализации программы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В процессе мониторинга используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, в игровой деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. Периодичность мониторинга – 2 раз в год (осень-весна) на каждом возрастном этапе освоения программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:

ФОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. п.17 ФОП ДО,

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). (п.18.2. ФОП ДО);

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). (п.18.3. ФОП ДО);

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и

бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. (п.18.4. ФОП ДО);

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>В сфере социальных отношений:</u>

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u>

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

<u>В сфере трудового воспитания:</u>

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

<u>В области формирования основ безопасного поведения:</u>

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. (п.18.5. ФОП ДО);

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его

выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации,

побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. (п.18.6. ФОП ДО);

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками

государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п.18.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области “Социально-коммуникативное развитие” направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". (п.18.8. ФОП ДО)

2.1.2. Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

- педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка

и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. (п.19.2. ФОП ДО);

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и

игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. (п.19.3. ФОП ДО);

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять

признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. (п.19.4. ФОП ДО);

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной

формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. (п.19.5. ФОП ДО);

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. (п.19.6. ФОП ДО);

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

(п.19.7. ФОП ДО);

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО)

2.1.3. Речевое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. (п.20.2. ФОП ДО);

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. (п.20.3. ФОП ДО);

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. (п.20.4. ФОП ДО);

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. (п.20.5. ФОП ДО);

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого

этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.(п.20.6. ФОП ДО);

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае

затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п.20.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». (п. 20.8. ФОП ДО).

2.1 4. Художественно-эстетическое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. (п.21.2. ФОП ДО);

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

-педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

(п.21.3. ФОП ДО);

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. (п.21.4. ФОП ДО);

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,

композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей

о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. (п.21.5. ФОП ДО);

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью

Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные

композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей

формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

(п.21.6. ФОП ДО);

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную

окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания

симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,

мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной

жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).(п.21.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота" (п. 21.8. ФОП ДО).

2.1.5. Физическое развитие

От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).(п.22.2. ФОП ДО);

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;

перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. (п.22.3. ФОП ДО);

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры

и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. (п.22.4. ФОП ДО);

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на

уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. (п.22.5. ФОП ДО);

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении

препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. (п.22.6. ФОП ДО);

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в

движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (п.22.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО, педагог использует различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1**. в раннем возрасте** (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия;

- ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2. **в дошкольном возрасте** (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения традиционные методы

(словесные, наглядные, практические) педагог дополняет методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагоги используют комплекс методов. При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). Педагоги самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей

воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. п.23 ФОП ДО

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога:

обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог;

- равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе

содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации

обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности,

обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей. п.24 ФОП ДО

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в центре книги;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки,

проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. Для поддержки детской инициативы педагогом используется ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. п.25 ФОП ДО

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач: - информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ:

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; - открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ;

-между педагогами и родителями (законными представителями) идет обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

-при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико -аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого ребенка, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;

- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;

-выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми; - консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи;

- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; - информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; - знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT- технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков). Направления деятельности педагога-педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет («ВКонтакте», «Одноклассники»); медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагога устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.п.26. ФОП ДО.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся

Таблица 6. Направления работы дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико-аналитическое	получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	– опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – индивидуальные блокноты; – «почтовый ящик»; – педагогические беседы с родителями; – знакомство с семейными традициями	✓ планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа; ✓ выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями; ✓ согласование воспитательных задач
Просветительское	– вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – рекомендации родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста; – особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО; – содержание и методы образовательной работы с детьми	– групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; – семинары-практикумы; – тренинги и ролевые игры; – консультации; – педагогические гостиные; – родительские клубы и др.; – интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о …?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; – журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; – педагогические библиотеки для родителей; – сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; – медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.	✓ просвещение родителей; ✓ психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов
Консультационное	– вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; – особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающие проблемные ситуации; – способы воспитания и построения		
	продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – способы организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и др.		
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся	– вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий; – инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей	– семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; – специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО; – привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач; – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.	✓ Помощь и психолого-педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п. 27. ФОП ДО)

КРР в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп),включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

-план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

-рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума ДОУ (далее - ППк);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

-на основании результатов психологической диагностики;

-на основании рекомендаций ППк КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется специалистом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.6.1. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

п. 27.8. ФОП ДО,

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;

- обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.6.2. Содержание коррекционно-развивающей работы:

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. (п. 28.1. ФОП ДО);

КРР:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком. (п. 28.3. ФОП ДО).

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированными образовательными программами дошкольного образования ДОУ.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у

обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных - особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семенного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка. К целевой группе обучающихся "группы риска" относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (п. 28.2. ФОП ДО);

2.7. Программа воспитания ДОУ

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания:

Общая цель воспитания в ДОУ- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно

выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота

помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае ободрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным)активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности

		(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика,

		соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

п.29.2 ФОП ДО

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания:

Характеристики уклада ДОУ №112 г. Липецка, отражающие специфику Организации
Цель воспитания в ДОУ: личностное развитие и позитивная социализация каждого ребенка на основе базовых ценностей российского общества и их осмысления.

Смысл деятельности ДОУ: сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, передача норм и ценностей государства и учреждения, способствующих воспитанию культурной и высоконравственной личности.

Миссия ДОО: создание единого образовательного пространства (ДОО+ семья+ социум) для воспитания гармонично развитой личности ребенка и стремления к общим идеалам воспитания.

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

- ✓ уважение личности ребенка;
- ✓ принцип целенаправленности воспитательного процесса;
- ✓ принцип положительного примера;
- ✓ принцип доверия;
- ✓ принцип диалога;
- ✓ принцип единства взглядов на воспитание ДОУ и семьи.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.

ДОУ №112 г. Липецка основано в 1983 году. Здание расположено в микрорайоне Матырский

г. Липецка. ДОУ №112 г. Липецка имеет многолетнюю историю и в то же время динамично развивается, сохраняя лучшие традиции прошлого, осуществляя стремление к современному и инновационному будущему. Ведётся летопись детского сада. Ежеквартально выпускается газета «Искорка».

Педагогическим коллективом совместно с родительской общественностью разработана символика ДОО: герб и гимн, размещенные на официальном сайте (https://112.lipetskddo.ru/pages/gerb_i_gimn_dou).

ДОО расположено в одном кирпичном здании, на котором размещена вывеска с названием организации, а также три цветовых панно с изображением детей. Территория благоустроена: прогулочные участки оснащены яркими и безопасными малыми архитектурными формами, на них созданы условия для различных видов детской деятельности и культурных практик. Оборудована современная спортивная площадка, создана экологическая тропа с учетом особенностей региона.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ.

Для воспитанников создается ситуация успеха. Особое внимание уделяется созданию благоприятного психологического климата в детском и педагогическом коллективе. Дети являются полноправными участниками образовательного процесса, признаются права и свободы ребенка. В игре и в общении осуществляется тесное сотрудничество. Педагоги сопереживают, поддерживают, обсуждают способы взаимодействия. Ограничения вводятся гибко. Поддерживается детская инициатива во всех её проявлениях.

С родителями (законными представителями) установлены длительные постоянные плодотворные партнерские отношения, способствующие повышению качества и эффективности воспитательной работы. Родителям представлена возможность участия в различных событийных мероприятиях на равных с педагогическим коллективом. Учитывается и распространяется лучший родительский опыт.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия, которые являются нормой жизни нашего ДОУ.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- приветствуя детей и родителей улыбается;
- описывая события и ситуации в ДОО не дает им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОУ;
-тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- проявляет уравновешенность и самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способности воспитанников;
- умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умеет сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- опирается на знания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствует внешнему виду и статусу воспитателя ДОУ.

Уклад ДОУ способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ.

Социокультурный контекст-это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социальный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальные партнёры ДОУ:
- Школа искусств № 11;

- ДК «Матыра»;
-ДЮЦ «Спортивный город»;
-МБОУ СШ № 54 г. Липецка;
-театральные студии «Капитошка», «За-за», народный ансамбль «Зень».
В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Ключевые правила ДОУ.

В ДОУ соблюдаются следующие правила и нормы: Положение о нормах профессиональной этики, Правила внутреннего распорядка воспитанников, групповые правила поведения, дежурство детей (занятия, столовая, уход за цветами) со второй младшей группы, соблюдение правил поведения в общественных местах. В ДОУ №112 г. Липецка у детей формируются базовые и инструментальные ценности, указанные в модели уклада.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ: утренний и вечерний круг (с 4-х лет), сказка перед сном (авторские сказки с воспитательным сюжетом), шефство старших воспитанников над младшими, исполнение гимна РФ по понедельникам (старший возраст), отмечаем день рождения ребенка, ритуал прощания, соблюдаются традиции проведения событийных мероприятий: «Спешите делать добро», «Позвони маме», Осенняя ярмарка, Тыквенная каша, фестиваль «Сиреневый рай», фестиваль «Романовской игрушки», фестиваль «Волченские узоры», праздник «Казачья застава», фольклорный праздник «Сороки- жаворонки», праздник «Широкая масленица», «Умелые ручки» (поделки к празднику).

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.
Развивающая предметно- пространственная среда в ДОУ стоится по трем линиям:
«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщает ее ценностями (базовыми и инструментальными) и смыслами, вносит воспитательные элементы в среду:

- ✓ предлагает инструменты, материалы, атрибуты, оборудование, тематические и ситуативные демонстрационные материалы для разных видов детской деятельности;
- ✓ предоставляет доступ к печатным, электронным образовательным и информационным ресурсам, аппаратно – программным и аудиовизуальным средствам воспитания;
- ✓ вносит символику государства, области, города, организует переписку с детьми из разных городов России;
- ✓ формирует традицию дежурства;
- ✓ обеспечивает взаимодействие с социумом;

«от совместной деятельности взрослого и ребенка» - событийная среда для специально организованного педагогического взаимодействия взрослого и ребенка, обеспечивающего решение поставленных воспитательных задач, как способ жизнедеятельности и событийности детско- взрослой общности (Стержень годового цикла воспитательной работы – общие для всей ДОО мероприятия, отраженные в календарном плане):

- ✓ подготавливают атрибуты, декорации, подарки к событийным мероприятиям;
- ✓ совместно определяют направленность и создают мини- музеи;
- ✓ вносят итоговый проектный продукт в воспитательную среду;
- ✓ организуют совместные творческие мастерские;
- ✓ разрабатывают, оформляют правила и размещают их в группе;
- ✓ взаимодействуют в дидактических, сюжетно- дидактических, подвижных, досуговых и народных играх.

«от ребёнка» - специально созданные условия для самостоятельной детской деятельности, для проявления детской инициативы, поддержанной взрослым.

- ✓ Ребенок размещает свои личные достижения в пространстве группы;
- ✓ Продукты деятельности ребёнка.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал. Климатические условия Черноземья имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;

-приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; - приобщение к истокам русской народной культуры;

-знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Характеристики воспитывающей среды Организации, отражающие ее специфику

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

В группах раннего возраста созданы центры:

- ✓ для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ центр коммуникации (книжный уголок);
- ✓ в уголке уединения размещаются тематические альбомы с семейными фотографиями;
- ✓ ребёнку предоставляется возможность внести в среду предметы семейного обихода, которые обеспечат ему комфортное пребывание в ДОУ

Для детей от 3 до 7 лет созданы:

- ✓ центр игры (атрибуты к сюжетно- ролевым играм, дидактические игры воспитательной направленности, настольные игры);
- ✓ центр конструирования (пошаговые инструкции для совместных построек, различные виды конструкторов);
- ✓ центр здоровья (атрибуты к русским народным играм, валеологические плакаты и модели, серия игр «Наше здоровье»);
- ✓ цент экспериментирования (гербарии, коллекции, инструменты для наблюдений);
- ✓ центр познания и коммуникации (макеты природных сообществ Липецкого края, карты-пазлы, алгоритмы правил поведения, сигнальные знаки, схемы, доска впечатлений, мини-библиотека);
- ✓ центр театрализации и музицирования (детские музыкальные инструменты, детские народные костюмы);
- ✓ центр уединения (шептунчик, игрушка –подушка, которой можно доверить свои секреты, тематические альбомы «Азбука эмоций», предметные и сюжетные картинки);
- ✓ центр творчества (неструктурированный изобразительный материал, самостоятельно созданное генеалогическое древо семьи);
- ✓ центр приветствия «Здравствуйте, я пришел!» (приветственный лозунг, персональное фото ребенка).

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

Развитие личности ребенка происходит во всех видах детской деятельности, обозначенных в ФГОС ДО. При этом каждая деятельность опосредована разными типами активностей:

- ✓ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями и сверстниками);
- ✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ✓ свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Для групп раннего возраста:

- ✓ игровой центр для взаимодействия детей друг с другом, интерактивные игрушки, изображающие объекты живой природы, куклы, психологические игрушки «мирилки»;
- ✓ инвентарь для трудовой деятельности;
- ✓ игрушки- тренажеры для обучения культурно- гигиеническим навыкам и проявления самостоятельности;
- ✓ детские бизиборды;
- ✓ атрибутам для подвижных игр;
- ✓ детский театр, интерактивные ширмы;
- ✓ декоративно- оформительские материалы;
- ✓ часть игрушек размещается так, чтобы ребенок обратился к взрослому за помощью.

Для детей от 3 до 7 лет:

- ✓ центр патриотического воспитания, бизиборды «Россия – Родина моя», мини- музеи, коллекции кукол в народных костюмах, макеты: дома, улицы, достопримечательностей города и страны, «огороды на окне»;
- ✓ центр семейного творчества, альбомы достижений семьи, выставки, материалы для проведения семейных мастер- классов;
- ✓ центр волонтера: планы волонтерства, плакат «Они нуждаются в нашей помощи», банк идей, фотоотчеты;
- ✓ центр дружбы: плакаты о дружбе, иллюстрации, тематический фотоальбом «Мои друзья»;
- ✓ центр трудовой деятельности: алгоритмы поручений, доска почёта;
- ✓ безопасная, способствующая укреплению здоровья среда, учет групп здоровья, гибкий режим, здоровое питание;
- ✓ эстетичное оформление воспитательной среды.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В детско – взрослой общности:

- ✓ организуются воспитывающие ситуации, активирующие опыт ребенка в деятельности;
- ✓ предоставляется возможность для пробы себя в разных видах деятельности;
- ✓ оказывается поддержка, одобрение и поощрение ребенка за инициативу;
- ✓ организуется вариативная активность детей (вносятся изменения в развивающую среду);
- ✓ создаются условия для проявления волевых усилий;
- ✓ организуется волонтерское движение.

В детско – детской общности:

- ✓ тематические коллекции, макеты;
- ✓ атрибуты к сюжетно- ролевым играм;
- ✓ театр друзей;
- ✓ инструменты, материалы, алгоритмы, схемы, оборудование для безопасного экспериментирования;
- ✓ спортивный инвентарь;
- ✓ предметы и ситуации для проявления творческой, познавательной и коммуникативной инициативы;
- ✓ предоставление выставочного пространства.

В разновозрастном детском сообществе:

- ✓ театр «Дети – детям»;
- ✓ помощь старших детей малышам;
- ✓ совместные русские народные игры разновозрастных групп;
- ✓ совместные прогулки.

Характеристики общностей ДОУ, отражающие специфику Организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

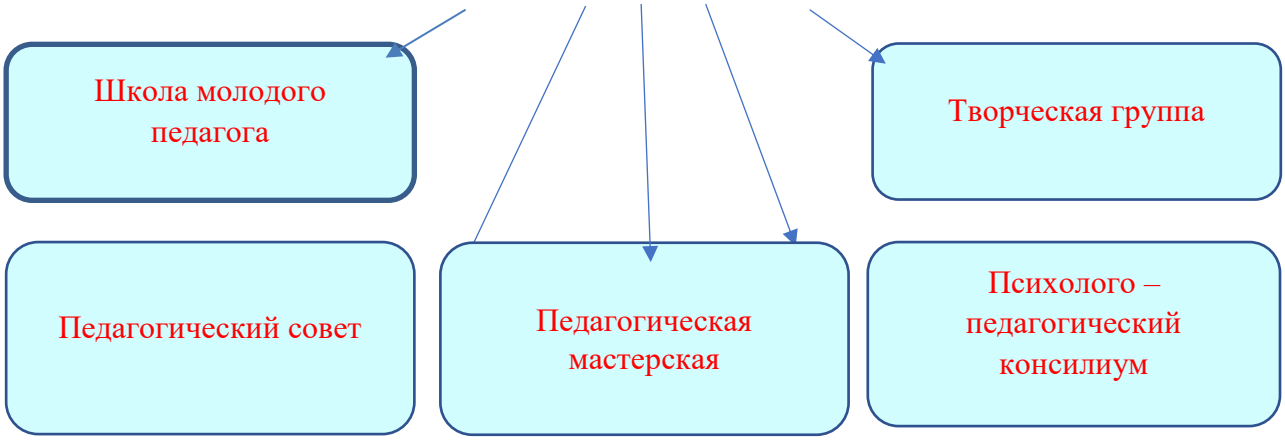
Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми. Единство целей и задач воспитания реализуется всеми сотрудниками ДОО. Участники

сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания, указанные в модели уклада ДОУ. Основа эффективности такого сообщества – рефлексия профессиональной деятельности.

Цель: личностное развитие ребенка с учетом его возрастных особенностей через привитие ему системы ценностей российского общества.

Педагоги	Ценности	Задачи
Воспитатель и другие сотрудники (педагог-психолог, инструктор по ФК, учитель-логопед, музыкальный руководитель, младший воспитатель)	Базовые и инструментальные ценности	✓ Являться примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения; ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрение даже самых незначительных стремлений к общению и взаимодействию; ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; ✓ поощрять детскую дружбу, стремление к тому, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников приобретала общественную направленность; ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающем, обучение проявлению чуткости к сверстникам, побуждение детей к сопереживанию, беспокойству, проявлению внимания к заболевшему товарищу; ✓ воспитывать в детях качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, щедрость, доброжелательность и пр.); ✓ воспитывать интерес к совместной деятельности, насыщать их жизни событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

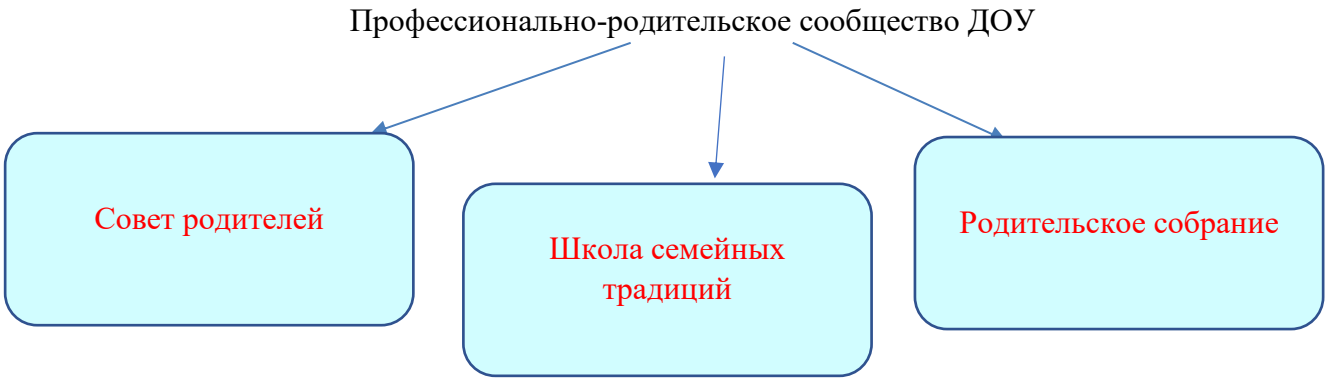
Профессиональные сообщества ДОУ



Профессионально-родительское сообщество – сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обеспечение единства подходов в воспитании.

Концептуальная основа воспитательного процесса – духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, которая включает в себя:
- национальный воспитательный идеал;
- базовые национальные ценности (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество)
-духовно-нравственное развитие личности;
-духовно-нравственное воспитание личности гражданина России.



Сообщество	Ценности	Задачи
Педагогическое сообщество и родительская общественность	Базовые и инструментальные ценности (общие ценности для семьи и ДОУ)	✓ объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОУ; ✓ информирование родителей по вопросам воспитания; ✓ просвещение родителей (законных представителей) – повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания; ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения воспитательных задач; ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс.

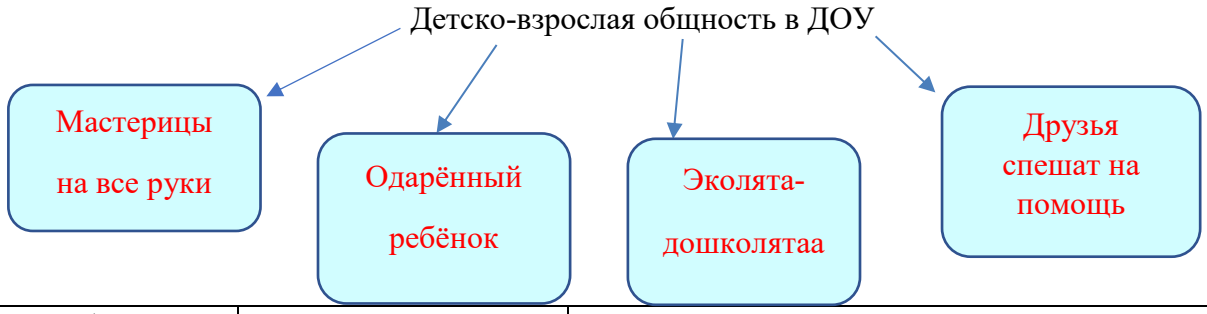
Детско-взрослая общность – это дети и взрослые, для которых характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимоуважение, отношение к ребенку как полноценному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Такая общность – источник и механизм воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность - это **объединение субъектов (педагогов, детей, их родителей) на основе общих ценностей, ценностных ориентиров, норм, смыслов общения и взаимодействия**, характеризующееся наличием общих традиций, инноваций, помощью и поддержкой друг друга.

Цель: развития профессионализма педагогов, педагогической культуры родителей, успешная социализация и самореализация ребенка**.**



Сообщество	Ценности	Задачи
Проектные группы (реализация детско-взрослых проектов)	Базовые и инструментальные ценности (общие ценности для всех сообществ ДОУ)	✓ реализация проектов воспитательной направленности; ✓ организация творческих занятий с детьми для позитивной социализации; ✓ обеспечение свободного выбора деятельности по интересам; ✓ поощрение детской инициативы и творчества в условиях открытого воспитательного пространства; ✓ создание центра «Мой выбор» для старших дошкольников; ✓ объединение ресурсов ДОУ, социума и семьи.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

Профессиональное сообщество ДОУ.

«Школа молодого педагога» организуется по приказу руководителя ДОУ о наставничестве. Входят молодые педагоги со стажем до 3 лет и наставники (повышение профессиональной компетентности по вопросам воспитания).

Педагогический совет- входит весь педагогический коллектив (формирование единой воспитательной системы ДОО).

Педагогическая мастерская - объединение педагогов разных групп, работающих с детьми одного возраста (создание необходимых условий для личностного роста всех участников образовательных отношений).

Творческая группа – объединение педагогов для решения профессиональных задач (стимулирование профессиональной и социальной активности, саморазвитие в интересах воспитанников и формирования у них системы ценностей).

ППк- объединение узких специалистов по воспитанию и обучению детей с ООП (создание специальных условий для развития личности детей).

Профессионально- родительские сообщества ДОУ.

«Школа семейных традиций» - обмен лучшим семейным опытом по воспитанию с целью сохранения приоритета семейного воспитания.

Совет родителей – объединение председателей групповых родительских комитетов (обсуждение вопросов воспитания).

Родительское собрание – родители (законные представители) воспитанников ДОУ (выработка общей стратегии воспитания в семье и ДОУ).

Детско-взрослая общность.

Роль в воспитании: приобщение ребёнка к правилам и нормам общества, которые в процессе деятельности становятся его собственными правилами и нормами.

«Мастерицы на все руки» - в рамках проекта «Приобщение к народным традициям российского общества» (проект).

«Одарённый ребёнок» - в рамках психолого-педагогического сопровождения одарённых детей.

«Эколята – дошколята» - движение юных экологов России.

«Друзья спешат на помощь» - волонтёрское движение.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Детская общность – общество одно- и разновозрастных групп. Это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленные цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленную цель.

К таким сообществам относятся детские разновозрастные детские общности. В ДОО организуется взаимодействие детей, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность

ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности в разновозрастной группе обладает большим потенциалом для инклюзивного образования.

Особенности работы ДОУ с родителями (законными представителями).
Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Взаимодействие педагога с родителями детей младенческого и раннего возраста

Формы взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Педагогическая поддержка

Создание условий для первоначального этапа формирования базовых и инструментальных ценностей личности.
Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка.
В **патриотическом воспитании** – любовь к семье, дому, как позитивному образу Родины. Даём представление о родной природе.
В **трудовом воспитании** – поддерживаем позицию «помощника значимого взрослого», разучиваем и поощряем ролевые действия.
В **эстетическом воспитании** – открываем ребенку мир красоты и знакомимся с правилами поведения.
В **социальном воспитании** – поддерживаем интерес к сверстникам, формируем дружеские взаимоотношения, а также даем элементарные представления о человеке (например, об эмоциях человека).
В **познавательном воспитании** – стимулируем желание узнавать что-то новое.
В **физическом и оздоровительном воспитании** – начинаем формировать ценность – здоровье.
В **духовно-нравственном воспитании** – опираемся на эталоны духовности и нравственности.
Для достижения поставленных задач воспитатель активно взаимодействует с родителями. Вовлекает их в образовательный процесс. Родителям предоставлена возможность участия:

- ✓ в детско-родительских проектах;
- ✓ конкурсах;
- ✓ праздниках;
- ✓ акциях;
- ✓ встречах в «Школе семейных традиций»;
- ✓ родительских собраниях;
- ✓ круглых столах;
- ✓ мастер-классах;
- ✓ в консультировании.

В ДОУ выпускается газета для родителей «Искорка».

Взаимодействие педагога с родителями детей младшего и среднего дошкольного возраста

Формы взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Педагогическая поддержка

Воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка.

В **патриотическом воспитании** – формируем любовь к семье, дому, городу как позитивному образу Родины. Начинаем расширять представление о родной природе.

В **трудовом воспитании** – поддерживаем желание ребенка трудиться, даем представление о труде взрослого через наблюдение и сюжетно-ролевые игры.

В **эстетическом воспитании** – расширяем представления ребенка о мире красоты и воспитываем желание соблюдать правила поведения.

В **социальном воспитании-** становление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, а также расширяем представления о человеке (например, об эмоциях человека).

В **познавательном воспитании** – стимулируем желание узнавать что-то новое.

В **физическом и оздоровительном воспитании** – формируем ценность – здоровье.

В **духовно-нравственном воспитании** – формируем базовые ценности - духовность и нравственность.

Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям следующие формы:

- ✓ детско-родительские проекты;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздники;
- ✓ субботники;
- ✓ акции;
- ✓ встречи в «Школе семейных традиций»;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультирование;
- ✓ семинары;
- ✓ творческие мастерские;
- ✓ вечера встреч для родителей.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста

Формы взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему

«Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждении результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с воспитанием гармонично развитой личности, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками.

Основные приоритеты совместного с родителями воспитания ребенка:

В **патриотическом воспитании** – формируем любовь к семье, дому, городу, краю, стране. Базовая ценность – Родина и природа. Расширяем представление о родной природе. Воспитывать умение соблюдать правила безопасного поведения в природе.

В **трудовом воспитании** –даем представление о труде взрослого через сюжетно-ролевые игры, виртуальные экскурсии на производство родителей, тематические выставки. Воспитываем самостоятельность. субъектные проявления ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), желание трудиться, ответственность, стремление довести начатое дело до конца.

В **эстетическом воспитании** – воспитывать эстетические чувства, расширяя представления ребенка о мире красоты, учим беречь и создавать красивые вещи и приобщать к разным видам искусства.

В **социальном воспитании-** становление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений, а также расширяем представления о человеке,

В **познавательном воспитании** – стимулируем желание узнавать что-то новое, воспитываем любознательность, инициативу и творчество в детских видах деятельности.

В **физическом и оздоровительном воспитании** – формируем ценность – здоровье.

В **духовно-нравственном воспитании** – формируем базовые ценности - духовность и нравственность. Поддерживаем стремление проявлять заботу о взрослых и детях.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия:

- ✓ семинары;
- ✓ выставки;
- ✓ видеосалоны;
- ✓ творческие гостиные;
- ✓ детско-родительские проекты;
- ✓ конкурсы;
- ✓ праздники;
- ✓ субботники;
- ✓ акции;
- ✓ встречи в «Школе семейных традиций»;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ круглые столы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ консультирование;
- ✓ литературные вечера;
- ✓ творческие мастерские;
- ✓ вечера встреч для родителей.

Особенности организации событий в ДОУ:

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

СЕНТЯБРЬ		
Ценность- доминанта «Познание»	«Облако» ценностей: ответственность, труд, творчество	
События календарного плана		
Праздник **1 сентября:** День знаний - старший дошкольный возраст.	Городская акция «Внимание: Дети!» - все группы.	Тематический день **3 сентября:** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом- старший дошкольный возраст.
Тематический деть **8 сентября:** Международный день распространения грамотности- старший дошкольный возраст.	Тематический день **9 сентября:** Международный день красоты- все группы.	Тематический день **21 сентября:** Международный день мира- все группы.
Социальная акция **(27 сентября):** День воспитателя и всех дошкольных работников - все группы.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей».	Проект месяца: «Детский сад» - ранний и младший возраст; «Я отрываю мир» - средний и старший возраст.

ОКТЯБРЬ		
Ценность- доминанта «Труд»	«Облако» ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие	
События календарного плана		
Социальная акция 1 октября: к Международному дню пожилых людей «Цветок для дедушки и бабушки» - все группы.	Тематический день 1 октября: День музыки - все группы.	Социальная акция 4 октября: ко Дню защиты животных «Доброе сердце» - все группы.
Тематический день 5 октября: День учителя- старший дошкольный возраст.	Третья неделя октября: День отца (спортивный праздник) «Я и папа» - старший дошкольный возраст.	Тематический день 16 октября День хлеба - все группы.
Детско- родительские субботники	Тематический день. 29 октября: День малой родины в Липецкой области.	Проект года: Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Лучики добра» (волонтерство). Проект месяца: «Маленькие помощники» - все группы.

НОЯБРЬ		
Ценность- доминанта «Семья»	«Облако» ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение	
События календарного плана		
Тематический день 4 ноября: День народного единства- старший дошкольный возраст.	Тематический день 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников внутренних дел России -старший дошкольный возраст.	Тематический день 11 ноября: День бумажного письма- старший дошкольный возраст.
27 ноября: Социальная акция (последнее воскресенье ноября) ко Дню матери «Позвоните маме»- средний, старший дошкольный возраст.	Праздник 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации – подготовительные группы.	Проект года: Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». Проект месяца: «Семья» - все группы.

ДЕКАБРЬ		
Ценность- доминанта «Красота», «Милосердие»	«Облако» ценностей: творчество, природа, традиция, культура	
События календарного плана		
Тематический день 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов- старший дошкольный возраст.	Тематический день 5 декабря: День добровольца (волонтёра) в России – все группы.	Тематический день 8 декабря: Международный день художника – все группы.
Тематический день 9 декабря: День героев Отечества- средний и старший дошкольный возраст.	Тематический день 12 декабря: День Конституции РФ –старший дошкольный возраст.	Праздник 31 декабря: Новый год – все группы.
Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Красота вокруг нас».		Проект месяца: «Мой город» - ранний и младший дошкольный возраст. Краеведческий проект «Липецк вчера, сегодня, завтра»- средний и старший дошкольный возраст.

ЯНВАРЬ		
Ценность- доминанта «Жизнь», «Здоровье»	«Облако» ценностей: человек, вера, сотрудничество, добро, сострадание, традиции, взаимопомощь, милосердие	
События календарного плана		
Тематический день	11 января: Всемирный день спасибо (художественный	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» - все группы

6 января: День образования Липецкой области – старший дошкольный возраст.	флеш-моб) – старший дошкольный возраст.	
19 января: «Крещенская ёлка добра» - все группы.	27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц – Беркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Российские достижения». Проект месяца: «Секреты здоровья» - все группы.

ФЕВРАЛЬ		
Ценность- доминанта «Дружба»	«Облако» ценностей: взаимопомощь, уважение	
События календарного плана		
Тематический день 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве-подготовительная группа.	Тематический день 8 февраля: День российской науки (день экспериментирования)-средний, старший дошкольный возраст.	Тематический день 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества-подготовительная группа.
Тематический день 21 февраля: Международный день родного языка –старший дошкольный возраст.	23 февраля: «День защитника Отечества» - старший дошкольный возраст.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». Проект месяца: «Дружат дети всей страны»- все группы.

МАРТ		
Ценность- доминанта «Человек»	«Облако» ценностей: взаимопомощь, уважение, культура, доверие, честность, единство, взаимопомощь, добро, традиции	
События календарного плана		
Праздник 8 марта: «Международный женский день» - все группы.	17 марта: «Широкая Масленица» (фольклорный праздник) – все группы.	Флеш- моб 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией - старший дошкольный возраст.
21 марта: «Сороки – жаворонки» (фольклорный праздник) – все группы.	Тематический день 27 марта: Всемирный день театра.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Знаменитые люди России». Проект месяца: «Моя многонациональная страна» - все группы.

АПРЕЛЬ		
Ценность- доминанта «Природа»	«Облако» ценностей: познание, добро, труд, ответственность	
События календарного плана		
Тематический день 1 апреля: День смеха- все группы.	Праздник 10 апреля: День рождения детского сада –старший дошкольный возраст.	Флеш- моб 12 апреля: «День космонавтики» - старший дошкольный возраст.
Акции к Дням защиты от экологической опасности («День Земли», «День воды», «День чистого воздуха», «День подснежника») – все группы.	Тематический день 23 апреля: Всемирный день книги- все группы.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Красная книга России». Проект месяца: «Природные богатства России»- все группы.
МАЙ		
Ценность- доминанта «Родина»	«Облако» ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, ответственность, природа, труд	
События календарного плана		
1 мая: Праздник Весны и Труда – все группы.	Праздник 9 мая: День Победы – средний, старший дошкольный возраст.	Социальная акция «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» - все группы.
Социальная акция «Трудовой десант» - старший дошкольный возраст.	15 мая – Фестиваль Сиреневый рай- старший дошкольный возраст.	Тематический день 19 мая: День детских общественных организаций России – старший дошкольный возраст.
Тематический день 24 мая: День славянской письменности и культуры- старший дошкольный возраст.	Фестиваль 25 мая – Романовская игрушка- все группы.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Города России» Проект месяца: «Карта России»- старший дошкольный возраст

ИЮНЬ		
Ценность- доминанта «Культура»	«Облако» ценностей: традиции, творчество, дружба	
События календарного плана		
Праздник 1 июня: День защиты детей – все группы.	Тематический день 6 июня: День русского языка – старший дошкольный возраст	Праздник12 июня: День России – средний, старший дошкольный возраст.
Фестиваль 15 июня: Казачья застава -подготовительная группа.	Тематический день 22 июня: День памяти и скорби-	Фестиваль 24 июня – Волченские узоры- старший дошкольный возраст.

	подготовительная группа.	
Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Традиции народов России»		Проект месяца: «Семейные традиции»

ИЮЛЬ		
Ценность- доминанта «Добро»	«Облако» ценностей: взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, взаимопомощь, дружба	
События календарного плана		
Праздник 8 июля: День семьи, любви и верности - средний, старший дошкольный возраст.	Флеш- моб 15 июля: День города «С днём рождения, любимый Липецк!» - средний, старший дошкольный возраст.	Тематический день 30 июля: Международный день дружбы- все группы.
Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Вместе всей семьёй».		Проект месяца: «Друзья спешат на помощь»

АВГУСТ		
Ценность- доминанта «Милосердие», «Сотрудничество»	«Облако» ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность	
События календарного плана		
12 августа: День физкультурника (поход)- средний и старший дошкольный возраст.	Праздник 18 августа: День лучших друзей – все группы.	Праздник 22 августа: День государственного флага Российской Федерации - старший дошкольный возраст.
Тематический день 27 августа: День российского кино.	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей». «Наши добрые сердца».	Проект месяца: «Дружба начинается с улыбки» все группы.

В основе годового проекта «Я познаю Россию. Письма для друзей» - посткроссинг, почтовая переписка с детьми, посещающими детские сады России. Один день в неделю в старших и подготовительных группах проводится день бумажного письма. Проект включает в себя работу по всем образовательным областям и направлениям воспитания, позволяет формировать основные базовые ценности российского общества. Дети участвуют в реальных и виртуальных путешествиях по родной стране, размещая на карте гербы городов, в которых у них появились новые друзья. Готовят подарки в творческих мастерских для друзей по переписке. В РППС группы созданы условия для изучения традиций народов России, карты страны, символики страны и городов. Дети изучают природные богатства Родины, приобщаются к духовным ценностям российского общества, узнают о достопримечательностях и достижениях страны и ее истории. Во все развивающие центры группы вносятся сменные материалы патриотического содержания.

Таким образом ценности Родина, природа, дружба, сотрудничество, человек, культура, красота. познание формируются у детей через личные переживания и опыт каждого ребенка.

Ритмы жизни.

Утренний круг – определённый ритуал, имеющий свою структуру. Дети собираются вместе чтобы порадоваться началу дня, обсудить новости, поделиться впечатлениями, обсудить совместные планы, договориться о правилах. На утреннем круге зарождается событие.

Структура «Утреннего круга»: «Минутка вхождения в день», обмен информацией, оздоровительная гимнастика (пальчиковая, дыхательная), игра по теме, планирование или календарь дел.

Вечерний круг – рефлексия (обсуждение важных моментов прошедшего дня).

Утренняя и вечерняя прогулка включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, воспитание отношения к ней; подвижные и спортивные игры (в том числе подвижные игры народов России), направленные на воспитание ценности: Родина, природа, здоровье; экспериментирование, направленное на воспитание ценности: познание; элементарную трудовую деятельность, формирование ценности – труд; свободное общение, направленное на формирование ценностей – дружба, добро, сотрудничество.

Режимные моменты.

Приём пищи – воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения за столом.

Дежурство, трудовые поручения – трудовое воспитание.

Подготовка ко сну – воспитательный ритуал (чтение сказки).

Сводная игра осуществляется во второй половине дня предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания и позволяет воспитывать ценности: дружба, сотрудничество, добро, культура, уважение, доверие, справедливость, взаимопомощь.

Свободная деятельность детей.

Для свободной деятельности детей в группах создаются различные центры активности, в которые своевременно вносятся необходимые изменения, позволяющие воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру и самому себе. Ребенок сам определяет время, содержание и партнеров для детской деятельности.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ. Родителям (законным представителям) детей даются рекомендации для совместного решения задач воспитания с учетом возрастных характеристик.

Направление воспитания	Основные виды организации совместной деятельности
Патриотическое	**Читаем вместе:** чтение художественной литературы о Родине с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, презентаций патриотической направленности, мультфильмов серии «Мульти-Россия». **Рассуждаем вместе:** беседы «Разговоры о важном», ситуативные беседы. **Играем вместе:** настольные, напольные и дидактические игры патриотической направленности. **Трудимся вместе:** детско- родительские субботники. **Мастерим вместе:** подарки для друзей. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Духовно-нравственное	**Читаем вместе:** чтение произведений устного народного творчества, сказки народов России, притчи. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, презентаций, рассматривание тематических альбомов. **Рассуждаем вместе:** ситуативные беседы о добре и зле, милосердии и сострадании. **Играем вместе:** обыгрывание проблемных ситуаций по освоению морально- нравственных норм, игры по нравственному воспитанию. **Трудимся вместе:** дежурство и выполнение поручений. **Мастерим вместе:** поделки для пожилых людей и нуждающихся в помощи. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Социальное	**Читаем вместе:** чтение художественной литературы о дружбе, семье с последующим обсуждением и выводами. **Смотрим вместе:** рассматривание фотоальбомов, просмотр презентаций, анимационных фильмов российского производства. **Рассуждаем вместе:** о семье и семейных ценностях, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд). **Играем вместе:** цикл игр и упражнений «Здравствуйте, это я!», «Какой я?»; мини- сценки (усвоение общепринятых норм поведения); коммуникативные игры, «Сундучок семейных игр» **Трудимся вместе:** уход за игрушками детского сада, волонтерство, личный пример педагога. **Мастерим вместе:** атрибуты к семейным играм. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Познавательное	**Читаем вместе:** чтение энциклопедической и справочной литературы с последующим обсуждением и выводами. Разучивание и исполнение стихов и песен о городе, крае, стране. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов познавательной направленности, выставки, экскурсии, спектакли, экологический театр, онлайн – кинотеатр (научно-популярные фильмы для детей).

	Рассуждаем вместе: ситуативные беседы, рассуждаем вместе по результатам экспериментирования. **Играем вместе:** настольные, напольные и дидактические игры, игры на развитие социального и эмоционального интеллекта. **Трудимся вместе:** изготовление буклетов, памяток по экологии, трудовые акции, ремонт книг. **Мастерим вместе:** конструирование, дизайн, закладки для книг. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Физическое и оздоровительное	**Читаем вместе:** чтение книг; советы по ЗОЖ. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о ЗОЖ. **Рассуждаем вместе:** ситуативные беседы, рассуждаем вместе о ценностях жизнь и здоровье, безопасность. **Играем вместе:** игры народов России, зимние забавы. **Трудимся вместе:** изготовление буклетов, памяток по ЗОЖ, ежедневный труд по сохранению здоровья. **Мастерим вместе:** изготовление игровых макетов по здоровью, украшение зимних участков. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Трудовое	**Читаем вместе:** чтение книг о труде, профессиях, достижениях в труде. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов о труде. **Рассуждаем вместе:** ситуативные беседы, рассуждаем вместе о труде, пословицы о труде. **Играем вместе:** сюжетно- ролевые игры. **Трудимся вместе:** детско- родительские субботники, дежурства, поручения, труд в природе. **Мастерим вместе:** атрибуты к сюжетно – ролевым играм. **Оздоровление:** оздоровительные игры.
Эстетическое	**Читаем вместе:** чтение книг о культуре поведения, художниках, музыкантах, о красоте, сказки. **Смотрим вместе:** просмотр видеороликов, экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций; цикл презентаций «Народные промыслы»; фотоколлаж «Знатоки этикета», мультфильмы про «Новый год». **Рассуждаем вместе:** ситуативные беседы, рассуждаем вместе о красоте и культуре, красивой речи. **Играем вместе:** театрализованные игры, игры с красками. **Трудимся вместе:** украшения к Новому году, дежурства, поручения, ручной труд, знакомства с творческими профессиями. **Мастерим вместе:** фотоколлажи, декорирование. **Оздоровление:** оздоровительные игры.

Особенности предметно-пространственной среды ДОУ

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: флаг, герб, гимн России; флаг и герб города и области; герб и гимн ДОО; тематические стенды; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий по символике;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: мини – музеи «Русская изба», «Музей боевой славы», «Чудо- дерево. Народные росписи», «Музей ложки», мини макеты «Достопримечательности города и страны», «Музей писем и открыток», «Музей русской сказки», «Музей детского сада»; коллекции кукол в народных костюмах; атрибуты к народным играм Черноземья; элементы народных костюмов; детские русские народные костюмы; музыкальные народные инструменты; изделия народных промыслов; детские театры;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность предполагают учет возрастных, индивидуальных, половых особенностей, опору на сильные стороны личности ребенка. Ведущий вид деятельности дошкольника – игра, то в среду внесены: декорации, костюмы, аксессуары, которые помогают создать обстановку для сюжетно-ролевых обрядовых; досуговых и режиссерских игр;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: атрибуты к сюжетно-ролевым играм; предметно-тематические образные игрушки (куклы, животные), отражающие различный возраст человека или животного (куклы младенцы, взрослые и т.д.), половую принадлежность человека (мальчики и девочки), профессии; игрушки-забавы;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: дидактические тематические игры, альбомы, фотоальбомы, генеологическое древо; демонстрационный и раздаточный материал; атрибуты к сюжетно- ролевой игре «Семья»; правила общения; игрушки по гендерному принципу;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: центр детского экспериментирования, оборудованный с учетом возрастных характеристик; ландшафтные макеты; демонстрационные схемы и алгоритмы; планшеты; различные цифровые записи со звуками; головоломки; ковер Воскобовича;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: оборудование, для организации посильного труда дошкольников (лейки, лопатки, ведерки, ножницы, таз, тряпки, щетки) ; фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем; наглядно-демонстративные пособия «В мире профессий», альбомы «Кем работают наши родители», «Кем быть?»; альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых; материалы для ручного труда; результаты труда воспитанников;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: инвентарь для закаливания и физической активности; универсальный спортивный зал; вариативное оборудование для подвижных и спортивных игр;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: бизиборд «Россия – Родина моя»; напольные и настольные игры «Мой город», «Мой край», «Моя страна»; комплекты тематических папок, альбомов, демонстрационных картин; комплект тематических пособий.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Особенности социального партнерства ДОУ

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает;

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Название организации	Формы взаимодействия по вопросам воспитания (по плану взаимодействия)
МБОУ СШ №54 г. Липецка	Совместные целевые прогулки и экскурсии, «Дни здоровья», «Школьный театр для дошколят», волонтёрское движение, «Встреча с выпускниками ДОО», «Дни открытых дверей», совместное участие в акциях, фестивалях и праздниках, «Шефская помощь школы –детскому саду» .
Детская школа искусств №11	Участие в совместных интерактивных программах и фольклорных мероприятиях, мастер – классы, концерты, дни открытых дверей, выставки.
ДК «Матыра»	Участие в городском фестивале ЗОЖ, экологических фестивалях, праздниках, мероприятиях посвященных Дню воинской славы- Дню Победы, посещение спектаклей.
ДЮЦ «Спортивный город»	Совместные Дни здоровья, День физкультурника, туристический поход.
Липецкий кукольный театр	Посещение спектаклей.

Липецкий музей декоративно-прикладного искусства	Посещение экспозиций музея, конкурсы, мастер-классы.
Театральные студии: «Капитошка», «За-за», «Весёлый Бобрик»	Просмотр спектаклей, фольклорные праздники.
«Центр романовской игрушки» музей в с. Троицкое	Посещение музея, участие в конкурсах, мастер-классах, просмотр выставок.
ПДН	Совместная профилактическая работа с семьями «группы риска».

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: Нет

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: таблица

п.29.3 ФОП ДО

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания:

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности в ДОО, в соответствии с ФГОС ДО

Наименование должности по штатному расписанию	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующая	Обеспечивает материальные, организационные, правовые, социально-психологические условия для реализации программы воспитания ДОО. В соответствии с ТК РФ принимает на работу и увольняет педагогических работников, осуществляет расстановку педагогических кадров, поощряет работников. Издаёт приказы, регламентирующие деятельность ДОО по воспитанию детей. Осуществляет руководство воспитательной работой ДОО: определяет ответственность каждого педагога в воспитательной работе с обучающимися, мобилизует педагогические кадры на решение цели и задач, определённых программой воспитания ДОО; привлекает к их решению родителей (законных представителей) обучающихся.
Заместитель заведующей	Осуществляет анализ и планирование воспитательной работы; координирует деятельность воспитателей и иных педагогических работников по реализации программы воспитания ДОО.

	Контролирует и обеспечивает высокое качество воспитательного процесса, объективность оценки результатов данной работы. Вносит предложения по улучшению воспитательного процесса. Занимается подготовкой просветительской работы с семьёй обучающихся в ДОО. Прогнозирует последствия запланированных мероприятий программы воспитания ДОО, а также тенденции изменения ситуации в обществе и в образовании для корректировки программы в рамках единого образовательного пространства.
Воспитатель	Осуществляет воспитание обучающихся, развивает их личностных потенциал и формирует базовые и инструментальные ценности. Реализует воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся; развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности обучающихся, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни. Создает благоприятную атмосферу, которая способствует бесконфликтному общению между обучающимися. Использует конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывает помощь семье в решении вопросов воспитания детей.
Инструктор по физической культуре	Приобщает обучающихся к здоровому образу жизни. Формирует осознанное отношение к ценности жизни и здоровья. Способствует развитию двигательной активности детей в соответствии с ФГОС ДО. Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам физического и оздоровительного воспитания. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.
Музыкальный руководитель	Приобщает детей к эстетическим ценностям российского общества: культура и красота. Осуществляет музыкальное воспитание обучающихся, учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей, их творческие способности. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.
Педагог-психолог	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса. Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психологического и социального благополучия обучающихся. Оказывает необходимую психологическую помощь всем участникам образовательных отношений по вопросам воспитания. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО.
Учитель-логопед	Планирует и осуществляет коррекционно-воспитательную работу с обучающимися. Участвует в реализации и организации событийных мероприятий ДОО. Формирует у обучающихся ценность – красота речи. Взаимодействует с

	родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
Младший воспитатель	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в формировании общей культуры детей.

Программу воспитания реализуют руководящие, педагогические, учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные работники ДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 № 448н).

Повышение квалификации педагогов в сфере воспитания

Педагоги проходят регулярно курсы повышения квалификации:

- Короткие лекции и семинары до 24 часов (по необходимости) Они охватывают одну или несколько тем.
- Краткосрочные курсы до 72 часов (обязательно не реже 1 раза в 3 года) В таких курсах рассматриваются узкопрофильные вопросы
- Длительные курсы от 100 часов (по необходимости) Это более общие программы, которые рассматривают большое количество вопросов.
- Стажировки и совместная научная деятельность (по необходимости) Этот формат подразумевает много практической части.
- Посещают мероприятия городских профессиональных сообществ.
- Участвуют в работе онлайн семинаров, вебинаров, конференций.
- Участвуют очно и (или) заочно в научно-практических конференциях.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и инвалидностью

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной категории по вопросам воспитания осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, узкие специалисты (учитель-логопед). Они создают необходимые особые условия с учетом особенностей данной категории детей. Цель психолого-педагогического сопровождения – личностное развитие обучающихся, формирование базовых ценностей российского народа, обеспечение интеграции в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе одарённых

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся данной категории по вопросам воспитания осуществляют: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК. Они осуществляют комплексный подход (выявление, воспитание, развитие и обучение) и создают необходимые особые условия с учетом особенностей данной категории детей. Цель психолого-педагогического сопровождения – личностное развитие обучающихся, учёт и развитие выявленного потенциала, воспитание и формирование базовых ценностей российского народа.

Привлечение специалистов других организаций для осуществления деятельности воспитательной направленности.

Инспектор ГИДД – беседы о безопасности, игры – квесты по ПДД, конкурсы (ценность – жизнь).
Педагоги музыкальной школы – викторины, игры, концерты, презентации (ценность – красота, Родина).
Педагоги ДЮЦ «Спортивный город» - соревнования, беседы, игры (ценность – жизнь, здоровье).
Учителя школы – совместные событийные мероприятия с начальной школой (ценность – познание, дружба, труд, добро).
Музейные работники – экскурсии (ценность – Родина, познание).
Библиотекари – конкурсы, лектории, презентации (ценности – познание. Родина, природа, культура).
Волонтёры – совместные мероприятия (ценности – добро, сострадание, доверие, ответственность, взаимопомощь).
Экологи – совместные событийные мероприятия (ценность – природа).
Педагоги ДК «Матыра» - концерты, конкурсы, спектакли, фестивали (ценности- культура, красота, традиции).

Информация о социальных партнерах организации:

- Школа искусств № 11;
- ДК «Матыра»;
-ДЮЦ «Спортивный город»;
-МБОУ СШ № 54 г. Липецка;
-Театральные студии «Капитошка», «За-за», народный ансамбль «Зень».

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОУ организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Новые локальные акты ДОО, созданные для внедрения ФОП ДО:
приказ «О создание рабочей группы по приведению ООП ДОО в соответствие с ФОП ДО» (https://112.lipetskddo.ru/files/file/2023/08/Приказ%201.pdf);
приказ «О проведении экспертизы действующей ООП ДО на предмет соответствия ФОП ДО (в том числе программы воспитания)
(https://112.lipetskddo.ru/files/file/2023/08/Приказ%202.pdf);
приказ «Об утверждении дорожной карты по приведению ООП ДОО в соответствии с ФОП ДО» (https://112.lipetskddo.ru/files/file/2023/08/Приказ%202.pdf);
положение о деятельности рабочей группы (https://112.lipetskddo.ru/pages/obrazovanie);
дорожная карта перехода ДОО на ФОП ДО
(https://112.lipetskddo.ru/files/file/2023/08/Дорожная%20карта.pdf);
приказ об утверждении перечня учебно- методического комплекта к ООП ДОО на основе ФОП ДО (https://112.lipetskddo.ru/files/file/2023/08/Приказ%20об%20утверждении%20перечня%20учебно-%20методического%20комплекса%20к%20ООП%20ДОО.pdf);
приказ об утверждении ООП ДОО в соответствии с ФОП ДО (ссылка);.
Локальные акты ДОО в которые внесены изменения в соответствии с ФОП ДО:
Программа развития(https://112.lipetskddo.ru/pages/obrazovanie);

должностные инструкции педагогов;
положение «О режиме занятий обучающихся» (https://112.lipetskddo.ru/pages/obrazovanie);
договор с родителями (https://112.lipetskddo.ru/pages/obrazovanie);
договора с социальными партнерами (https://112.lipetskddo.ru/pages/obrazovanie).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Совет родителей
п. 29.4 ФОП ДО

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Парциальная программа "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края" направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:

- "Социально-коммуникативное развитие";

2.2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края" в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

2.3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края" в Содержательном разделе:

"Социально-коммуникативное развитие":

От 3 лет до 4 лет.

Развлечения:

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Картошкин день»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. В обед дети пробуют блюдо из тыквы.

Занятия:

«Липецкая тряпичная кукла. Знакомство»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Дети сравнивают современную и тряпичную куклу, ищут отличия. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую тряпичную куклу.

«Играем с липецкой тряпичной куклой»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Показывает детям как с ними можно играть. Акцентирует внимание на том, что с такими куклами играли их бабушки, когда были маленькими. Предлагает детям поиграть с куклами. Разучивает с детьми народные попевки и приговорки по теме.

«Знакомство с романовской игрушкой»

Воспитатель включает запись игры на свистульках и предлагает детям угадать на чем играют музыканты. Знакомит детей с романовской игрушкой. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. Предлагает детям рассмотреть картинки с изображением романовской игрушки, поиграть в дидактические игры по теме.

«Игрушки – «романушки» в гостях у ребят»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель предлагает раскрасить романовскую игрушку (раскраски) и показывает мини-спектакль с романовской игрушкой.

«Липецкая хохлома»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает простые элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду для куклы элементами липецких узоров – заготовок.

«Народный костюм»

Воспитатель в качестве сюрпризного момента приносит в группу куклу в народном липецком костюме и сундук с детским народным липецким костюмом для девочки и мальчика. Предлагает рассмотреть наряд. Рассказывает детям кто ходил в такой одежде. Предлагает нарядиться в народный костюм и сфотографироваться. В уголок ряжения вносятся элементы липецкого народного костюма для мальчиков и девочек.

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДОУ «Русская изба». Воспитатель в качестве сюрпризного момента берет куклу-бибабо в липецком народном костюме, от имени которой проводится экскурсия. Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку и т.д. Воспитатель рассказывает и показывает предметы, которые заинтересовали детей.

От 4 до 5 лет.

Развлечения:

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Картошкин день»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова-заклички. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова- заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни.

Занятия:

«Липецкая тряпичная кукла»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Воспитатель знакомит детей с историей тряпичной куклы в доступной возрасту форме. Акцентирует внимание на особенность обереговых кукол. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую и обереговую тряпичную куклу.

«Играем с липецкой тряпичной куклой»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Просит детей показать как с ними можно играть. Акцентирует внимание на том, что с такими куклами играли их бабушки, когда были маленькими. Предлагает детям поиграть с куклами. Продолжает разучивать с детьми народные попевки и приговорки по теме.

«Романовская игрушка»

Воспитатель приглашает детей на выставку глиняных игрушек. Просит найти среди всех игрушек – романовскую. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. Предлагает детям сравнить игрушки. Найти сходство и отличие. Предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

«Игрушки – «романушки» в гостях у ребят»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель предлагает раскрасить романовскую игрушку (заготовки) и показывает мини-спектакль с романовской игрушкой.

«Липецкая хохлома»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду элементами липецких узоров – заготовок.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям презентацию «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки тарелок.

«Знакомство с добровской игрушкой»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Педагог обращает внимание детей на игрушку с которой дети пока еще не знакомы. Знакомит в доступной форме с историей добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры.

«Добровская игрушка»

Воспитатель предлагает детям просмотр видео сюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Они умели их даже сами делать. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети раскрашивают заготовки добровской игрушки.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям кусочки разноцветной шерсти. Предлагает догадаться что из нее можно сделать? Детям предлагается презентация по теме. Детей знакомят в доступной форме с историей ремесла. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Проводят дидактические игры по теме.

«Валяние из шерсти»

Воспитатель организует выставку изделий в технике валяния из шерсти. Предлагает детям сделать из шерсти разноцветные мячики. Предлагает поиграть с мячиками.

«Детский народный костюм»

Воспитатель в качестве сюрпризного момента приносит в группу куклу в народном липецком костюме и сундук с детским народным липецким костюмом для девочки и мальчика. Предлагает рассмотреть наряд. Рассказывает детям кто ходил в такой одежде. Предлагает нарядиться в народный костюм и сфотографироваться. В уголок ряжения вносятся элементы липецкого народного костюма для мальчиков и девочек.

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДОУ «Русская изба». Воспитатель в качестве сюрпризного момента берет куклу-бибабо в липецком народном костюме, от имени которой проводится экскурсия. Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку и т.д. Воспитатель рассказывает и показывает предметы, которые заинтересовали детей.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать какая она на вкус. Чем отличается от водопроводной воды? Рассказывает о волшебных свойствах минеральной воды. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. Рассматривают этикетку на бутылке. Играют в дидактическую игру «Найди этикетку».

«Романовская и добровская игрушка»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушки и найти среди них романовскую. Просит рассказать, как именно узнали игрушку. Предлагает назвать игрушку, которую также делают мастера в Липецкой области. Воспитатель проводит дидактические игры по теме («Сравни и назови», «Волшебные цвета», «Послание мастера», «Свойства глины»).

От 5 до 6 лет.

Развлечения:

Фестиваль «Литературный город», развлечение «Антоновские яблоки»

Музыкальный руководитель приглашает детей на праздник «Антоновские яблоки». Все наряжаются в народные костюмы. Педагог знакомит с краткой историей праздника в Липецкой области. Акцентирует внимание на важность сохранения традиций. Дети поют песни про яблоки, играют в народные подвижные игры по теме, читают стихи И. Бунина

Фестиваль «Вкусный город», музыкально-спортивное развлечение «Картошкин день»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Развлечение проводят музыкальный руководитель совместно с инструктором по ФК.

Воспитатель организует выставку поделок из картофеля в группе «Урожай года». Проводят спортивные эстафеты с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова- заклички. Дети водят осенние хороводы. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Липецкие пироги»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Липецкие пироги». Музыкальный руководитель проводит народные игры по теме. Организуется ярмарка ремесел (выставка поделок). Презентация изделий из теста. Дегустация «Счастливого пирога».

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова- заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Выставка букетов сирени. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни. Презентация картины липецкого художника Виктора Сорокина «Сиреневый рай». Оркестр свистулек. Притча о сирени. Танец цветов. Песня «Сирень». Выставка картин с изображением сирени.

Фестиваль «Русборг» (спортивное развлечение)

Инструктор по ФК организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения фестиваля в Липецкой области. Акцентирует внимание на необходимость сохранения традиций. Торжественный выход участников, демонстрация строевой подготовки. Спортивные состязания. Конкурс «Лучший рыцарский конь». Награждение.

«Елецкая гармонь»

Музыкальный руководитель организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения праздника в Липецкой области. Показывает елецкую гармонь и рассказывает о ее особенностях. Конкурс частушек. Дефиле народного костюма. Исполняют песни под гармонь. Дидактические игры по теме. Хороводы.

«Казачья застава»

Музыкальный руководитель проводит тематическое развлечение с учетом традиций по теме. Встреча с караваем. Марш казачат под песню «Гуляй и пой, казачий Дон». Песня «Казачата». Игра «Наряди казачку». Подвижная игра «Заря». Дефиле с коромыслом «Ай да казачка, ай да стать!» под песню «Несёт Галя воду». Игра «Папаха». Пословицы о Родине (соревнование).

«Липецкое городище»

Музыкальный руководитель организует вернисаж «Виды Липецкого курорта». Знакомит с историей Липецкого курорта. Конкурс «Дамская шляпка». Александровский бал «Музыка разных эпох». Прослушивание музыки и танцы. Обучение игре «Крокет» (инструктор по ФК). Пикник на курорте с самоваром и минеральной водой.

Занятия:

«История романовской игрушки»

Воспитатель приглашает детей на выставку глиняных игрушек. Просит найти среди всех игрушек – романовскую. Просмотр видео сюжета о романовской игрушке. Знакомит с историей романовской игрушке в доступной форме. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. Предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

Лепка «Романовская игрушка»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель обучает изготовлению романовской игрушки.

Рисование «Роспись романовской игрушки»

Воспитатель учит детей росписи романовской игрушки. Дидактические игры по теме («Тайна цвета», «Секреты глины»).

Экскурсия в центр романовской игрушки с. Троицкое Липецкой области

По программе центра «Романовские посиделки». Просмотр мини-спектакля. Мастер-класс по изготовлению и росписи липецкой игрушки. Чаепитие.

«История липецкой тряпичной куклы»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Воспитатель знакомит детей с историей тряпичной куклы в доступной возрасту форме. Презентация «Липецкая тряпичная кукла». Акцентирует внимание на особенность обереговых кукол. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую и обереговую тряпичную куклу.

«Кукла-пеленашка»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Алгоритм изготовления куклы. Предлагает самостоятельно изготовить куклу из ткани.

«Обереговая кукла»

Воспитатель организует выставку тряпичных кукол. Рассказывает, что такое оберег. Знакомит с пошаговой инструкцией изготовления куклы – оберега. Предлагает изготовить обереговую куклу. Беседа о том, кому бы подарили такую куклу и почему.

«Липецкая тряпичная кукла на ножках»

Воспитатель приносит в группу липецкую тряпичную куклу на ножках. Предлагает сравнить с игровой тряпичной куклой другой области России. Рассказывает историю создания куклы на ножках. Поощряет желание играть с тряпичной куклой. Обращает внимание на особенности липецких кукол. Беседует о необходимости сохранения народных традиций. Предлагает дидактические игры по теме («Выбери липецкую тряпичную куклу», «Узнай костюм», «Завяжи узелок»)

«История липецких узоров»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды. Просит выбрать посуд фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду элементами липецких узоров – заготовок.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям видеосюжет «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки деревянной посуды на выбор.

«Отличие липецкой хохломы»

Воспитатель вносит в центр художественного творчества группы предметы, расписанные под хохлому и липецкие узоры. Просит детей назвать предметы, расписанные липецкими мастерами и объяснить, как именно догадались. Воспитатель предлагает дидактические игры по теме («Укрась посуду», «Выбери краски», «Назови элементы липецкой росписи»).

Выставка «Липецкие узоры»

Воспитатель организует выставку «Липецкие узоры». Представляет презентацию «На фабрике «Липецкие узоры». Дети посещают мини-музей «Чудо-дерево» и беседуют о таланте липецких художников.

«Елецкие кружева. История»

Воспитатель показывает детям коклюшки для плетения кружев. Предлагает потрогать их, и сказать какие они на ощупь. Просит предположить для чего нужны коклюшки. Рассказывает историю елецких кружев. Показывает презентацию по теме. Показывает сколки для кружевоплетения. Дети слушают стихи о кружевах и заучивают пословицы. Предлагает детям обвести фломастерами понравившиеся сколки.

«Кружевница»

Воспитатель вносит в группу репродукцию картины В. Тропинина «Кружевница». Предлагает рассмотреть картину и назвать профессию мастерицы. Педагог беседует с детьми о кружевоплетении, об елецких традициях. Чтобы создать кружево надо тренировать пальцы рук, развивать воображение. Детям предлагаются дидактические игры по теме («Срисуй с образца», «Завяжи узелок», «Кружевные пазлы», «Расшифруй секретное послание мастерицы»).

«Липецкая вышивка»

Воспитатель обращает внимание детей на выставку изделий с вышивкой. Предлагает догадаться, какие изделия вышиты липецкими мастерами. Беседует о важности сохранения традиций. Рассказывает об особенностях и об истории липецкой вышивки. Детям предлагаются дидактические игры по теме («Цветные нити», «Найди и объясни», «Элементы вышивки», «Узнай по фрагменту»).

«Детский народный костюм»

Воспитатель предлагает детям презентацию «Липецкий народный костюм». Загадки о деталях народного костюма. Детям показывают детский народный костюм мальчика и девочки территории Липецкой области. Педагог предлагает сравнить современный и старинный вариант одежды. Организует подвижные народные игры с использованием элементов костюма (кокошник, картуз, пояс, лапти). Раскраска «Детский народный костюм».

«Взрослый народный костюм»

Предварительная работа: просмотр рисунков и альбома «Как одевались в старину?». Просмотр демонстрационного материала «Современная и старинная одежда». Презентация «Липецкий народный костюм». Упражнение «Одень правильно». Воспитатель знакомит со значением украшения костюма. Украшение силуэтов мужского и женского костюма (ворот, манжет, оплечье, подол, пояс, разрез).

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДОУ «Русская изба». Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку, коромысло, прялку и т.д. Прослушивание русских народных песен по теме. Воспитатель рассказывает о предметах, которые заинтересовали детей. Проводятся дидактические игры по теме («Разложи предметы по местам», «Зачем в избе…? (печь, прялка и т.д.), «Повтори за мной»). Загадки и пословицы по теме.

«Знакомство с гончарным ремеслом»

Воспитатель предлагает детям отправиться в город мастеров и посмотреть видеосюжет по теме. Просит назвать ремесло и материалы, с которыми работает мастер. Знакомит детей с историей гончарного ремесла в Липецком регионе. Показывает детям фото и картинки с изделиями гончаров. Упражнение «Назови народные промыслы». Воспитатель предлагает рассмотреть глину и узнать о ее свойствах. В центре экспериментирования изучают свойства глины. Беседа «История о том, как на свет появился глиняный горшок».

«История добровской игрушки»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Расширяет знания детей об истории добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры. Прослушивают русские народные песни. Педагог обращает внимание детей на необходимость сохранения традиции.

Лепка «Добровская игрушка (элементы)»

Воспитатель предлагает детям просмотр видео сюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Они умели их даже сами делать. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети раскрашивают заготовки добровской игрушки.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям кусочки разноцветной шерсти. Предлагает догадаться что из нее можно сделать? Далее детям предлагается презентация по теме. Детей знакомят в доступной форме с историей ремесла. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Проводят дидактические игры по теме.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать, какая она на вкус. Рассказывает о свойствах минеральной воды. Знакомит детей с историей Липецкого курорта. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. На карте Липецкой области предлагает отметить источники минеральной воды. Экспериментирование с минеральной водой.

«История лоскутного шитья»

Воспитатель рассказывает сказку «Лоскутное одеяло» (У купца три дочери. Младшая просит в подарок лоскутное одеяло, но его нигде не купить. Что делать?). Игра «Нитка и иголка». История лоскутной мозаики. Презентация «Лоскутное шитье». Творческая мастерская «Лоскутные квадраты» (аппликация из ткани).

«История лозоплетения»

Воспитатель организует выставку изделий из лозы. Знакомит с историей лозоплетения. Алгоритм подготовки лозы к плетению. Презентация «Лозоплетение». Изготовление из природного материала «Тарелочки из лозы». Народная подвижная игра «Карусель».

«История измалковской игрушки»

Воспитатель организует выставку игрушек из различных материалов. Беседа об игрушках. Проблемная ситуация «Игрушки прошлого». Виртуальная экскурсия «Музей игрушек». История измалковской игрушки. Проведение дидактических игр по теме («Выбери измалковскую игрушку», «Сюжетная измалковская игрушка», «Обведи силуэт»). Беседа о необходимости сохранять народные традиции.

От 6 до 7 лет.

Содержание образовательной деятельности.

Развлечения:

Фестиваль «Литературный город», развлечение «Антоновские яблоки»

Музыкальный руководитель приглашает детей на праздник «Антоновские яблоки». Все наряжаются в народные костюмы. Педагог знакомит с краткой историей праздника в Липецкой области. Акцентирует внимание на важность сохранения традиций. Дети поют песни про яблоки, играют в народные подвижные игры по теме, читают стихи И. Бунина

Фестиваль «Вкусный город», музыкально-спортивное развлечение «Картошкин день»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Развлечение проводят музыкальный руководитель совместно с инструктором по ФК.

Воспитатель организует выставку поделок из картофеля в группе «Урожай года». Проводят спортивные эстафеты с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова- заклички. Дети водят осенние хороводы. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Липецкие пироги»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Липецкие пироги». Музыкальный руководитель проводит народные игры по теме. Организуется ярмарка ремесел (выставка поделок). Презентация изделий из теста. Дегустация «Счастливого пирога».

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова- заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Выставка букетов сирени. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни. Презентация картины липецкого художника Виктора Сорокина «Сиреневый рай». Оркестр свистулек. Притча о сирени. Танец цветов. Песня «Сирень». Выставка картин с изображением сирени.

Фестиваль «Русборг» (спортивное развлечение)

Инструктор по ФК организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения фестиваля в Липецкой области. Акцентирует внимание на необходимость сохранения традиций. Торжественный выход участников, демонстрация строевой подготовки. Спортивные состязания. Конкурс «Лучший рыцарский конь». Награждение.

«Елецкая гармонь»

Музыкальный руководитель организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения праздника в Липецкой области. Показывает елецкую гармонь и рассказывает о ее особенностях. Конкурс частушек. Дефиле народного костюма. Исполняют песни под гармонь. Дидактические игры по теме. Хороводы.

«Казачья застава»

Музыкальный руководитель проводит тематическое развлечение с учетом традиций по теме. Встреча с караваем. Марш казачат под песню «Гуляй и пой, казачий Дон». Песня «Казачата». Игра «Наряди казачку». Подвижная игра «Заря». Дефиле с коромыслом «Ай да казачка, ай да стать!» под песню «Несёт Галя воду». Игра «Папаха». Пословицы о Родине (соревнование).

«Липецкое городище»

Музыкальный руководитель организует вернисаж «Виды Липецкого курорта». Знакомит с историей Липецкого курорта. Конкурс «Дамская шляпка». Александровский бал «Музыка разных эпох». Прослушивание музыки и танцы. Обучение игре «Крокет» (инструктор по ФК). Пикник на курорте с самоваром и минеральной водой.

Занятия:

«История романовской игрушки»

Воспитатель знакомит с историей романовской игрушке в доступной форме. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. 40 сюжетов для романовской игрушки. Сирин-птица счастья. Виктор Маркин – народный мастер. Романовская игрушка – экспонат мировых музеев. Воспитатель предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

Лепка «Романовская игрушка. Романушка - мать (кормилица)»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка Барынька -мать (кормилица). Воспитатель обучает изготовлению романовской игрушки по алгоритму. Правила работы с глиной. Изготовление игрушки.

Рисование «Роспись романовской игрушки. Романушка-мать (кормилица)»

Воспитатель учит детей росписи романовской игрушки. Роспись глиняных заготовок. Дидактические игры по теме («Тайна цвета и деталей игрушки», «Секреты глины»).

Экскурсия в центр романовской игрушки с. Троицкое Липецкой области

По программе центра романовской игрушки «Романовские посиделки». Просмотр мини-спектакля. Мастер-класс по изготовлению и росписи липецкой игрушки. Чаепитие.

«История липецкой тряпичной куклы – столбушки – берегини дома»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Презентация «Липецкая тряпичная кукла». Акцентирует внимание на особенность липецкой куклы-столбушки. Воспитатель предлагает изготовить куклу, которая оберегает дом от бед. Подготовка материалов.

«Кукла-столбушка своими руками»

Воспитатель напоминает, что предстоит изготовить куклу – берегиню дома . Алгоритм изготовления куклы. Предлагает самостоятельно изготовить куклу из ткани.

«Липецкая кукла - желанница»

Воспитатель организует выставку тряпичных кукол. Рассказывает об особенностях куклы-желанницы. Знакомит с пошаговой инструкцией изготовления куклы –«Желанницы». Предлагает изготовить куклу.

«Липецкая тряпичная кукла на ножках и кукла-мальчик»

Воспитатель приносит в группу липецкую тряпичную куклу на ножках и куклу-мальчика. Предлагает сравнить с игровой тряпичной куклой другой области России. Обращает внимание на особенности липецких кукол. Беседует о необходимости сохранения народных традиций. Предлагает дидактические игры по теме («Выбери липецкую тряпичную куклу», «Узнай костюм», «Завяжи узелок», «Наряди правильно», «Куклы в паре»)

Виртуальная экскурсия «Елецкие кружева»

Воспитатель предлагает детям посетить экскурсию «Елецкие кружева». Правила поведения в музее. Материалы для плетения кружев. Нитки. Кружевные сюжеты. Раскраска «Елецкие кружева».

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям видеосюжет «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки деревянной посуды на выбор.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель вносит в центр художественного творчества группы предметы, расписанные под хохлому и липецкие узоры. Просит детей назвать предметы, расписанные липецкими мастерами и объяснить, как именно догадались. Воспитатель предлагает дидактические игры по теме («Укрась посуду», «Выбери краски», «Назови элементы липецкой росписи»). Рисование элементов липецкой хохломы на деревянных заготовках.

Выставка «Липецкие узоры»

Воспитатель организует выставку «Липецкие узоры». Представляет презентацию «На фабрике «Липецкие узоры». Дети посещают мини-музей «Чудо-дерево» и беседуют о таланте липецких художников.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям картину «Лисёнок». Предлагает догадаться, что особенного в картине? Далее детям предлагается видеосюжет по теме. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Изготовление картины из шерсти.

«Лоскутное шитье. Художественное мастерство»

История лоскутной мозаики. Презентация «Лоскутное шитье». Дидактические игры по теме («Виды тканей», «Подбери лоскуток», «Собери узор»).

«Лоскутное шитье»

Воспитатель показывает картину «Совёнок на ветке» из лоскутков. Игра «Нитка и иголка». Упражнение «Разноцветье», «Сочетание красок». Творческая мастерская «Лоскутные картины» (аппликация из ткани).

Лепка «Измалковская игрушка»

Воспитатель организует выставку игрушек из различных материалов. Беседа об игрушках. Проблемная ситуация «Игрушки прошлого». Видеосюжет по теме. Экскурс в историю. Проведение дидактических игр по теме («Выбери измалковскую игрушку», «Сюжетная измалковская игрушка», «Обведи силуэт»). Беседа о необходимости сохранять народные традиции. Подготовка к лепке: выбор игрушки, рассматривание элементов, правила работы с глиной, алгоритм изготовления измалковской игрушки

Лепка «Измалковская игрушка. Не просто забава.»

Воспитатель просит детей рассказать правила работы с глиной. Выбирают алгоритм для изготовления выбранной игрушки. Педагог просит объяснить, почему в наше время измалковская игрушка – это не только забава. Мастер Ольга Романова – возрождение традиций. Лепка игрушки.

Презентация «Гончарное ремесло»

Воспитатель предлагает детям отправиться в город мастеров и посмотреть презентацию по теме. Просит назвать ремесло и материалы, с которыми работает мастер. Знакомит детей с историей гончарного ремесла в Липецком регионе. Показывает детям фото и картинки с изделиями гончаров. Пословицы и поговорки по теме. Воспитатель предлагает рассмотреть глину и узнать о ее свойствах. Материалы и приспособления для лепки из глины. Приемы и способы лепки. В центре экспериментирования изучают свойства глины. Беседа «История о том, как на свет появилась глиняная игрушка».

«Липецкая вышивка»

Воспитатель обращает внимание детей на выставку изделий с вышивкой. Предлагает догадаться, какие изделия вышиты липецкими мастерами. Беседует о важности сохранения традиций.

Рассказывает об особенностях и об истории липецкой вышивки. Тамбурный шов (высокий и низкий). Колористика липецкой вышивки и ее значение. Символика изображений вышивки. Знаки-обереги.

«История добровской игрушки»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Расширяет знания детей об истории добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры. Прослушивают русские народные песни. Педагог обращает внимание детей на необходимость сохранения традиции.

Лепка «Добровская игрушка (изделие)»

Воспитатель предлагает детям просмотр видеосюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети лепят любую на выбор добровскую игрушку по алгоритму.

«История лозоплетения»

Воспитатель организует выставку изделий из лозы. Знакомит с историей лозоплетения. Алгоритм подготовки лозы к плетению. Презентация «Лозоплетение». Изготовление из природного материала «Посуда из лозы». Народная подвижная игра «Карусель». Беседа о сохранении традиций.

«Взрослый народный костюм»

Предварительная работа: просмотр рисунков и альбома «Как одевались в старину?». Просмотр демонстрационного материала «Современная и старинная одежда». Презентация «Липецкий народный костюм». Упражнение «Одень правильно». Воспитатель знакомит со значением украшения костюма. Украшение силуэтов мужского и женского костюма (ворот, манжет, оплечье, подол, пояс, разрез).

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДОУ «Русская изба». Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку, коромысло, прялку и т.д. Прослушивание русских народных песен по теме. Воспитатель рассказывает о предметах, которые заинтересовали детей. Проводятся дидактические игры по теме («Разложи предметы по местам», «Зачем в избе…? (печь, прялка и т.д.), «Повтори за мной», «Узнай по описанию», «Современные и старинные предметы»). Загадки и пословицы по теме.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать, какая она на вкус. Рассказывает о свойствах минеральной воды. Знакомит детей с историей Липецкого курорта. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. На карте Липецкой области предлагает отметить источники минеральной воды. Экспериментирование с минеральной водой.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ).

В соответствии с ФГОС ДО содержание данной парциальной программы изложено в краткой форме, с учетом возможности проектирования педагогом вариативных форм совместной деятельности. Содержание предполагает совместное творчество и учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основная форма образовательной работы во всех возрастных группах – **занятия**, которые могут проводиться как традиционно, так и в форме игровых приключенческих квестов, квестов-головоломок; творческой мастерской по изготовлению традиционных игрушек, украшению поделок народной росписью, изготовлению поделок из различных материалов на основе народных традиций; авторские выставки; экскурсии в мини-музей, центры творчества.

Формы реализации программы **во 2 младшей группе**:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, ряжение в народные костюмы);

-общение со взрослым и сверстниками (обсуждение рассмотренных предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к народным сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных произведений, произведений народного искусства, изделий народных мастеров);

-речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников о народных традициях и художественных промыслах, диалоги и монологи);

-музыкальная деятельность (слушание народной музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы, подвижные игры имитационного характера; игра на народных музыкальных инструментах).

Формы реализации программы **в средней группе**:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, игры-драматизации, игры имитационного характера, ряжение в народные костюмы);

-общение со взрослым и сверстниками (обсуждение рассмотренных предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к народным сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных произведений, произведений народного искусства, изделий народных мастеров);

-речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников по теме, диалоги и монологи);

-познавательно-исследовательская деятельность (изучение свойств материалов);

- изобразительная деятельность (работа в творческой мастерской: рисование элементов народной росписи, лепка глиняных народных игрушек, изготовление украшений, сувениров);

- двигательная деятельность (подвижные народные игры);

-музыкальная деятельность (слушание музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы; игра на народных музыкальных инструментах).

Формы реализации программы **в старшей и подготовительной группе**:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, игры-драматизации);

-общение со взрослым и сверстниками;

-речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников, диалоги и монологи, обсуждение просмотра тематических выставок, посещения экскурсий);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд тематического характера, творческие задания);

- двигательная деятельность (подвижные народные игры);

-музыкальная деятельность (слушание музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы; игра на народных музыкальных инструментах).

Для достижения задач, поставленных в программе педагоги могут использовать следующие **методы:**

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, чтение художественной литературы);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, игры, соревнования, экскурсии).

Также в программе могут быть использованы **традиционные методы**: словесные, наглядные и практические:

-распознающее наблюдение, рассматривание картин липецких художников, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов, просмотр мастер-классов,

рассказы педагога или детей, чтение произведений народного творчества, заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров (информационно-рецептивный метод);

- изготовление поделок на основе алгоритмов, беседы патриотического и социально-нравственного содержания, изготовление поделок для игр и украшения группы, украшения предметов для личного пользования, оформление выставок народных мастеров, произведений народно-декоративного творчества (репродуктивный метод);

-разрешение проблемных ситуаций (метод проблемного изложения и эвристический метод);

-творческие задания, экспериментирование с материалами (исследовательский метод).

В ходе реализации программы рекомендуется использовать комплекс методов.

Для реализации программы педагогам рекомендуется использовать различные **средства:**

- демонстрационные (образцы народных глиняных игрушек, тряпичные куклы, образцы изделий мастеров художественных промыслов, картинки, алгоритмы, схемы, образцы народных художественных росписей, репродукции картин, фотографии, макеты, карты, книги, мнемотаблицы, коллажи, пиктограммы);

-раздаточные (по теме на каждого ребенка с предоставлением выбора);

-визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (народные музыкальные композиции, инструментальные записи, народные музыкальные инструменты, аудиокниги);

-естественные (природные) и искусственные (выполненные из натуральных материалов);

-реальные и виртуальные (экскурсии, презентации, телесюжеты).

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность по реализации программы:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации следующих видов детской деятельности: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и экспериментирования, чтения художественной литературы, трудовой, продуктивной и музыкальной;

-самостоятельная деятельность детей (создание особой РППС);

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации программы.

Педагог может выбрать следующие формы совместной деятельности с детьми:

- обучение ребенка чему-то новому;
- ребенок и педагог-равноправные партнеры;
-руководство деятельностью группы детей;
-деятельность детей по заданию педагога;
-самостоятельная деятельность детей.

Программа реализуется воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по ФК. Музыкальный руководитель организует тематические праздники и развлечения. Инструктор по ФК организует спортивные развлечения тематического характера.

Образовательная деятельность включает в себя:

- игры различного характера (дидактические, подвижные, музыкальные, драматизации, имитационные);
- беседы;
- игровые и проблемные ситуации;
- упражнения;
- продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, ручной труд);
- наблюдения;
- экскурсии;
- презентации;
-экспериментирование;
- мини-сценки, театральные представления;

-посещение выставок.

В ходе реализации программы ребенку предоставляется возможность проявить себя в разных видах детских инициатив:
- **игровая практика** – инициатива в ходе подвижных, музыкальных, театрализованных игр;
-**продуктивная практика** - творческая инициатива при изготовлении изделий народного творчества;
-**познавательно-исследовательская практика** -познавательная инициатива в ходе изучения нового материала;
-**коммуникативная практика** – инициатива в момент общения.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников – это психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования детей, а также обеспечение единства подходов к воспитанию в соответствии с ФГОС ДО (п.26.1.)

Таким образом, для достижения цели решаются следующие вопросы:
1. Информирование родителей о содержании программы
2. Просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания и всестороннего развития детей на основе приобщения к народным традициям.
3. Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников для решения задач программы.
4. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников: приоритет семьи, открытость, взаимное доверие и уважение, индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье, возрастосообразность.

Направление взаимодействия	Мероприятия
Диагностико-аналитическое	1.Опрос «Знаете ли Вы традиции Липецкой области?» 2.Анкета «Как воспитать настоящего патриота?» 3. Беседа «О сохранении традиций малой родины» 4.Социологический срез «Посещение музеев Липецкой области» 5. Анкета «Освоение детьми программы»
Просветительское и консультационное	1.Информационный центр для родителей по теме («Презентация парциальной программы», «Расписание реализации программы», «Государственная политика по вопросам патриотического воспитания детей» и т.п. «) 2.Электронные консультации: «Как оформить среду детской комнаты, чтобы воспитать патриота?», «Традиции Липецкого края», «Художественные промыслы Липецкого края» 3.Серия «Учите вместе с нами» (Читаем вместе, Мастерим вместе, Играем вместе). 4. Совместные праздники, развлечения. 5. Детско-родительские выставки поделок. 6. Библиотека консультаций, памяток, буклетов по теме. 7. Фото и видео материалы по теме. Фотоколлажи. 8. Флеш-игры по теме. 9. Книжки-малышки о родном крае своими руками.

	10. Создание совместного альбома «Сохраняем традиции и обычаи малой родины»

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Для поддержки детской инициативы педагог создает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к традициям и обычаям Липецкого края, поощряя вопросы познавательного характера;
- организует ситуации, в которых ребенок может проявить полученные знания (занятия-викторины, эксперименты, квесты и т.п.);
- уделяет внимание задачам, которые активируют проявление творчества, сообразительности и новых подходов (игровые проблемные ситуации);
- использует приемы поддержки, одобрения и похвалы;
- создает условия, в которых требуется проявление волевых усилий (доведение дела до конца);
- поддерживает желание ребенка получить качественный результат;
- использует наводящие вопросы, намеки, советы;
-поддерживает у детей чувство гордости за успешное выполнение дела;

Во 2 младшей группе особое внимание следует уделить приемам, направленных на стремление ребенка наблюдать, сравнивать, обследовать свойства и качество предметов. Предоставлять выбор в игре, поощрять желание получать ответы на вопросы.

В средней группе следует обратить внимание на предоставление возможности осваивать приемы простейшего анализа, сравнения. Создавать познавательные и практические ситуации. Насыщать опыт дружеского общения, изготавливая поделки в качестве подарков.

Детям старшего дошкольного возраста важно предоставить возможность для самостоятельного проявления творчества и инициативы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:

п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения взрослых к человеческому достоинству детей, к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование в образовательной деятельности форм и методов, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств, материалов, видов активности, возможность выбора участников совместной деятельности и общения и прочее;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе

специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы, непосредственно в образовательную деятельность и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих

удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

В ДОУ созданы возможности:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

3.2. Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания п. 33 ФОП ДО

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

3) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

4) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

5) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

6) выполнение требований в оснащенности помещений РППС;

7) выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);

8) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и формы активности ребенка, с

участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

ДОУ самостоятельно осуществляет подбор необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

Исходя из особенностей реализации Программы в ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения экологических троп на территории ДОУ, музеев, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДОУ использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы:

- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;

- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;

- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование;

- услуги связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

По результатам мониторинга материально-технической базы составлен Инфраструктурный лист ДОУ.

В группах раннего возраста создаются 7 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

7. Центр уединения

8. Центр «Мой дом и моя семья»

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) создан следующий комплекс из 13-14 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей

"Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".
2.Патриотический центр, позволяющий решать задачи воспитания любви к Родине.

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

8. Книжный центр, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Мини-музей.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

13. Центр трудовой деятельности. Организуется для приобщения детей к трудовой деятельности с учетом возрастных возможностей в рамках «Социально-коммуникативного развития» и решения воспитательных задач.

14. Центр «Здравствуйте, я пришёл!» для детей 4-7 лет (эмоциональное состояние ребенка и группы)

Учебно-методический комплект реализации программы

1. Дошкольное образование (Путеводитель для педагога) – М., 2024

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), - М., 2019.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа, - М., 2018.
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. – М., 2018
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников . Подготовительная к школе группа – М., 2017
5. Авторские беседы педагогов ДОУ № 112 г. Липецка «Цикл бесед о важном»
6. Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России- М., 2023
7. Белая К.Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников. – М: ТЦ Сфера, 2016.
8. Березенкова Т.В. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (3-4 года) – М., 2014
9. Березенкова Т.В. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (4-5 лет) – М., 2014
10. Березенкова Т.В. Сюжетно-ролевая игра «Семья» (3-4 лет) – М., 2014
11. Березенкова Т.В. Сюжетно-ролевая игра «Семья» (4-5 лет) – М., 2014
12. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – СПб., 2024
13. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельной группе детского сада (2-3 года) – М.: Мозаика-синтез, 2023.
14. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2023.
15. Гулидова Т.В. Ручной труд (Ткань). 6-7 лет – 2014 г.
16. Гулидова Т.В. Ручной труд (Природный и бросовый материал) 6-7 лет - 2014
17. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет – М., 2017
18. Евдакимова Н.Н. Что делать, если… Внимание, дорога! – М., 2023
19. Князева О.Л., Маханева М.Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры- СПб, 2015
20. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду
21. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М., 2017
22. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М., 2023
23. МТС Дети в интернете – М., 2023
24. Ривона Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами
25. Савушкин С.Н. Азбука дороги – М., 2023
26. Савушкин С.Н. Что делать, если… Собаки, палки, леденцы – М., 2023
27. Савушкин С.Н. Что делать, если… Осторожно-незнакомец! – М. 2023
28. Савушкин С.Н. Что делать, если… Коварный огонь – М., 2023
29. Фасюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности у детей 4-7 лет – М., 2010
30. Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду -СПб, 2011
31. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей. 4-5 лет – М., 2017
32. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников – Волгоград, 2014
33. Шипицына Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения/Для детей от 3 до 6 лет – М., 2007
34. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М., 2023
35. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет – М., 2023
36. Шорыгина Т.А. Беседы о нравственности с детьми 5-12 лет – М., 2023
37. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – МА.: ТЦ Сфера, 2015.

«Познавательное развитие»

1. Вакуленко Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников – Волгоград, 2014

2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет

3.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – СПб, 2016

4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М., 2016

8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

9.Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей.- Ростов-на-Дону, 2014

10. Ефанова З.А. Познание предметного мира – Волгоград, 2014

11.Кинеева М., Кузина В. Финансовая грамотность- М., 2023

12. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 6-7 лет с СД-диском

13. Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Экологическое воспитание дошкольников – Липецк, 2018

14. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. 3-4 года. – М., 2016

15.Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада М., 2022

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром

17. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

18. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа– М.: Мозаика-синтез, 2015.

19. Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет– М.: Мозаика-синтез, 2023.

20.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М., 2014

21.Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М., 2015

22. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет /Под ред. Парамоновой Л.А- М.2014.

23. Сенсорное развитие детей/ под ред. Пермякова М.А. -Волгоград, 2014

24.Смирнова Т.В. Ребенок познает мир – Волгоград, 2011

25. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельной группе детского сада (2-3 года) – М., 2024.

26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 3-4 года. – М.: Мозаика-синтез 2024.

27. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез 2016.

28. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области. Сказки о цветах из Красной книги Липецкой области. – Липецк: ООО «Веда социум», 2016.

29.Формирование экологической культуры дошкольников/Под ред. Л.Г. Киреевой – Волгоград, 2014

30.Чего на свете не бывает?/Под ред. О.М. Дьяченко

31.Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности – Банк России, 2018.

32. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М., 2013

«Речевое развитие»

1. Бунеев Р.Н.,Бунеева Е.В. По дороге к азбуке

2.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте 3-7 лет – М., 2012

3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

4. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М., 2023

7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 4-5 дет – М., 2016

8.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М., 2014

9.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа – М., 2016

10.Даньшова А.А. Играем и поём вместе – Волгоград, 2014

11.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения – СПб.,2022

12.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы (2 часть) – СПб., 2022

13.Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. – СПб., 2023

14.Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет – М., 2024

15.Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 5-7 лет – М., 2024

16.Полная хрестоматия для дошкольников в 2 книгах/Под ред. С.Д. Томилова – М.,2008

17.Развитие речи и творчества дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой – М., 2010

18.Развитие речи детей 5-7 лет/Под ред. Ушаковой О.С. – М., 2016

19.Ушакова О.С. Придумай слова. – М., 2010

20.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М., 2015

21. Хрестоматия для младшей группы – М., 2021

22.Хрестоматия для старшей группы – М., 2020

23. Чаркина Т.П. Обучение детей связной речи во 2 младшей группе – Липецк, 2007

24. Чаркина Т.П. Обучение детей связной речи в старшей группе – Липецк, 2007

«Художественно-эстетическое развитие»

1.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия – Волгоград, 2014

2. Гомонова Е.А. Песни о мальчиках и девочках – М., 2018

3.Ермолина Т.В. Осень (Музыка в детском саду) – М., 2018

4.Зацепина М.Б., Жукова Т.Е. Музыкальное воспитание в ДОУ. Младшая группа.

5.Затямина Т.А. Музыкальное занятие в детском саду – Волгоград, 2017

6.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры – СПб, 2023

7.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду . 2-я младшая группа. – М., 2016

8.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет – М, 2022

9.Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства. Интегрированнын занятия. 3 год жизни. – М., 2020.

10. Костина Э.П. Камертон – М.,2016

11. Кузнецова Г.В. Время праздника – М., 2014

12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

13.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа – М., 2016

14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО.- М., 2016

15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО.- М., 2014

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО.- М., 2014

17.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., 2007

18. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет)/Авт.-сост. Е.Н. Арсенина – Волгоград, 2014

19. Музыкальная осень/Сост. Батова И.С. – Волгоград, 2014

20. Настольная книга музыкального руководителя (ФГОС) /под ред. Равчеева И.П. – Волгоград, 2016

21.Праздники в детском саду/Авт.-сост.Г.А. Лапшина – Волгоград, 2014

22.Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством – М., 2008

23. Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Москва.2018 г.

24. Радынова О. П. Музыка о животных и птицах – М., 2016

25. Радынова О.П. Песня. Танец. Марш – М.,2016

26. Роот З.Я. Танцы для детей (польки, вальсы, хороводы) – Волгоград, 2016

27. Роот З.Я. Улыбнемся песенке – Волгоград, 2016

28.Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких- М., 2009

29. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика – М.,2014

30.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет – М., 2022

«Физическое развитие»

1.Винникова Г.И. Развитие движений – М., 2017

2.Городкова А.И., Домнина Е.А. Воспитание ценности здорового образа жизни у детей раннего возраста (Сборник авторских конспектов) – 2023

3.Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения у детей третьего года жизни. – М., 2014

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

8. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. / Под ред. Л.И. Пензулаевой.

9. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – (Растим детей здоровыми).

10.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. – М., 2023

11.Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 1-3 лет – М., 2017

12.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду – М., 2020

13.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников 2-7 лет – СПб., 2021

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

1. Безопасность на дороге. Азбука дороги.

2. Явления природы

3. Военные профессии

4. Сезоны

5. Спорт

6. Безопасность

7. Патриотизм

8. Деревня

9. Беседы с детьми о ВОВ

10. В мире растений

11. Кем быть

12. Пейзажи

13. О профессиях

14. Наш детский сад

15. Сказки и былины

16. Животные

17. Натюрморты

18. По дороге к азбуке

19. Сказки

20. Портреты русских детских писателей

21. Поговорим о профессиях

22. Добро пожаловать в экологию

23. Серия «Декоративное и народно-прикладное искусство»

24. Счетный материал

Демонстрационный материал:

1. Демонстрационные картины. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО.

2. Демонстрационный материал. Как растет живое.

3. Демонстрационные картины. ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ. Методический материал к основной образовательной программе.

4. Комплект тематических наглядных материалов. Демонстрационный плакат.

5. Куликовская Т.А. Наглядно-дидактический материал для организации занятий с детьми. Мир вокруг нас. Животные Африки.

6. Куликовская Т.А. Наглядно-дидактический материал для организации занятий с детьми. Мир вокруг нас. Животные Арктики и Антарктиды.

7. Культурные растения: полевые: 16 демонстрационных дидактических красочных карт с оборотом.

8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность на дороге. Беседы по картинкам.

9. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам. Осень.

10. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам. Времена года.

11. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам. Зима.

12. Наглядно-тематический уголок в ДОО Календарь погоды. Осень.

13. Развитие речи в картинках: Живая природа.

14. Развитие речи в картинках: Домашние животные.

15. Тематический словарь в картинках по ознакомлению детей с окружающим миром, развитию речи: Правила поведения на дороге.

16. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области. Экологический паспорт территории Липецкой области.

1. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2005.

2. Микляева Н.В. Современное оформление документов для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: АРКТИ, 2019.

3. Микляева Н.В. «Инклюзивная дошкольная группа. Методические рекомендации по разработке индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ». - М.: АРКТИ, 2017г.

4. Стребелева Е.А, Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2014.

5. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. - М.: Генезис, 2009г.

6.Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет.; Изд.2-е испр. -Волгоград: Учитель.

7. Венгер А.Л. Психологические рисуночные теста. - М.: Владос, 2005г.

8. Куражева Н.Ю. Приключения будущих первоклассников. - СПБ-Москва.: Речь; Сфера, 2019.

9. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2005.

10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2008.

11. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2011г.

12. Запорожец И.Ю. Психолого-педагогические гостиные в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003», 2010г.

13. Мир чувств ребёнка. Развитие эмоционально-волевой сферы. Тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.

14. Дидактическая игра «Театр настроений».

15. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций».

16. Дидактическая игра «Чувства в домиках».

17. Дидактическая игра «Подбери эмоцию».

18. Дидактическая игра «Эмоциональное лото».

19. Демонстрационный материал «Эмоции».

20. Дидактическая игра «Что такое хорошо, а, что такое плохо?».

21. Дидактическая игра «Цвета».

22. Дидактическая игра «Подбери по форме».

23. Дидактическая игра «Цвет и форма».

24. Сенсорные/тактильные мешочки Монтессори.

25. Дидактическая игра «Четвёртый лишний».

26. Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

27. Лото «Ассоциации».

28. Дидактическая игра «Кто, что есть?».

29. Дидактическая игра «Найди тень».

30. Дидактическая игра «Времена года»

31. Флэшка с записью: Волшебные голоса природы «Малыш на лугу»

32. Флэшка с записью релаксационной музыки, отражающей разные эмоциональные состояния

33. Интерактивные игры на развитие эмоциональной сферы

34. Интерактивные игры на развитие коммуникативной сферы

35. Интерактивные игры на развитие сенсорной сферы

36. Интерактивные игры на развитие познавательных процессов

37. «Адаптация к детскому саду»

38. «Кризис 3- х лет»

39. «Запреты и наказания»

40. «Темперамент – основа поведения»

41. «Психологические особенности детей 2-3 лет»

42. «Психологические особенности детей 3-4 лет»

43. «Психологические особенности детей 4-5 лет»

44. «Адаптация к детскому саду: как сделать процесс максимально мягким?»

45. «Детская дружба»

46. «Детская истерика. Как реагировать родителям?»

47. «Детская площадка. Как избежать конфликтов и истерик?»

48. «Детские страхи. Как реагировать родителям?»

49. «Когда идти к детскому психологу?»

50. «Ребёнок дерётся. Что делать родителям?»

51. Информационные листовки «Скоро в школу»

Газета для родителей «Искорка».

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС является частью образовательной среды и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, территории, прилегающей к ДОО, приспособлена для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостаток их развития.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. п.31 ФОП ДО

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС самостоятельно спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

В ДОУ создано РППС как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- реализация различных образовательных программ;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

- условия для инклюзивного образования.

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОУ;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенна;

- трансформируема;

- полифункциональна;

- доступна;

- безопасна.

Наполняемость РППС включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В ДОО, в кабинетах специалистов (учителя-логопеды, педагог-психолог), музыкальном зале, физкультурном зале, группе кратковременного пребывания обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей, согласно требованиям к условиям реализации Программы, нормам СП 2.4.3648-20 и с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 19 декабря 2022 г. № 03-2110)

ИНФРАСТУКТУРНЫЙ ЛИСТ

с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

1. Входная зона. Система охраны здания. Кресло службы охраны, стол, инженерно-технические средства охраны, информационный стенд для родителей «Визитная карточка ДОУ», стенд

«Платные образовательные услуги», места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне, стенд информационный для родителей (режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др).

2. Музыкальный зал. Герб РФ, Герб города Липецка, тематический стенд о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, флагшток с Флагом РФ, пианино, синтезатор; аудиоколонка; стул для актового зала; вокальный радиомикрофон потолочный проектор; атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе детского сада; комплект декораций; шкаф для бутафории и реквизита; оборудование для проведения музыкальных занятий с детьми (музыкальные инструменты, в том числе шумовые, комплект записей с музыкальными произведениями, комплект записей со звуками природы, куклы, комплект карточек с портретами композиторов, музыкальных инструментов), стеллаж для методических пособий застекленный.

3. Медицинский кабинет Оснащен с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях»)

4. Пищеблок. Оснащение пищеблока осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр. Компьютерное кресло педагога, стеллажи библиотечные, стенд информационный, стол для выдачи книг и пособий; стол педагога с ящиками для хранения/тумбой; шкаф для газет и журналов; шкаф для одежды; шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования; компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации); сетевой фильтр; комплект дидактического и раздаточного материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп; комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп; комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами; комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края); комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшего дошкольного возраста. Библиотека методической литературы.

6. Спортивный зал. Балансиры разного типа. Брусья навесные для гимнастической стенки. Воланы для игры в бадминтон. Ворота для мини-футбола. Гимнастические палки пластмассовые. Гимнастическая стенка. Гимнастические коврики. Гимнастический набор: обручи, рейки, палки Доска наклонная. Доска с ребристой поверхностью. Дуга большая. Дуга малая. Дуги для подлезания. Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту. Канат для перетягивания. Комплект гантелей. Комплект оборудования для соревнований и спартакиад. Конус с втулкой, палкой и флажком. Корзинка для мячей. Лента гимнастическая. Лыжи. Мат гимнастический прямой. Мячи (разные). Свисток. Секундомер. Система для перевозки и хранения мячей. Скакалка (взрослая). Скакалка детская. Скамейка гимнастическая универсальная. Стеллаж для инвентаря. Степ платформа. Султанчики. Стол педагога. Ноутбук.

Спортивная площадка на территории ДОУ. Размеры и конструкции оборудования и пособий отвечает анатомо-физиологическим особенностям детей, их возрасту. Спортивная площадка оборудована всем необходимым: яма с песком для прыжков в длину (размеры 2 Х´4 м, глубина – 40 см); дуги для подлезания (высота 40–60 см); шведская стенка (высота 2,5–3 м); бревно для равновесия (длина 5 м, высота 40 см); сетка (для игры в мяч, бадминтон); разные типы пирамид для лазания; дорожка для бега (длина 30 м); мишени разных типов; лабиринт, футбольное поле (длина 20 м, ширина 15 м).

Общественное пространство. Фотовыставка «Мой Липецк», стенд «Муниципальные проекты», информационный стенд для педагогов, стенд «Детское творчество», фотовыставки.

Мини-музеи. «Русская изба», музей воинской славы, музей народного творчества, музей русских народных сказок, музей открыток, музей мини-макетов, музей ложки, музей «Чудо-дерево», музей ДОУ «История маленькой Искорки».

Групповые помещения. Первая младшая группа (1 год 6 месяцев – 3 года)

Раздевальная: наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком (снегом), система хранения одежды и личных вещей обучающихся со скамьей в комплекте, оборудование для проведения «утреннего фильтра» (бесконтактные термометры и др.), стенды информационные для родителей (законных представителей), выставки детских поделок (рисунков).

Игрушки, пособия: фигурки животных и героев мультфильмов; карточки с надписями и рисунками; разноцветные кубики с цифрами и буквами, куклы (по профессиям, пупсы-младенцы), коляски, мебель для кукол и все, что связанно с социальной ролью семьи и дома; машинки разных размеров, автобусы, самолеты, подъемный кран, строительные машинки; игрушки забавы: юла, неваляшка, стучалки, каталки; развивающие игрушки: пирамидки, мозаики, шнуровки, рыбалки, бизиборды, пазлы крупные, вкладыши больше-меньше, фрукты, овощи и другие; игрушки с музыкальными эффектами для развития слухового восприятия; крупный и средний строительный конструкторы, деревянные и пластмассовые конструкторы. Раздаточный материал (карточки с отображением количества, цифр и т. п.); мозаики, доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и иные настольно-печатные игры; геометрические фигуры, предметы разный геометрических форм, счетный материал на «липучках», разноцветные палочки с оттенками, наборы для сериации по величине; блоки Дьенеша. Дидактический материал на уточнение качеств предметов и явлений; дидактическое лото «Что для чего»; картинки, изображающие эмоции; наборы парных картинок; серии картинок «Времена года»; сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата и т.д.; альбомы для рассматривания, детские книги.

Вторая младщая группа (3 - 4 года)

Раздевальная: наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком (снегом), система хранения одежды и личных вещей обучающихся со скамьей в комплекте, оборудование для проведения «утреннего фильтра» (бесконтактные термометры и др.), стенды информационные для родителей (законных представителей), выставки детских поделок (рисунков).

Игрушки, пособия: Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Семью», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Моряков», «Водителей» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток; кукольные коляски; игрушки-забавы.

Наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки. Пирамидки, окрашенные в основные цвета, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками,), объемные вкладыши из 5-7 элементов (кубы, домик, машина), матрешка, доски-вкладыши (с фигурками), набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, мозаика (восьмигранная, цветная, крупная), наборы кубиков с цветными гранями, рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки) наборы парных картинок (предметные), наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), разрезные (складные) кубики с предметными картинками. Конструкторы разных размеров и форм и материалов, природный материал. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т. п.); серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социо- бытовые ситуации); серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей

ближайшего окружения); серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой, близкой ребенку. Наборы цветных карандашей (6 цветов), восковые мелки (6 цветов), гуашь, пластилин (6 цветов), круглые кисти, емкости для промывания ворса кисти от краски, клеёнки для аппликации, бумага для рисования, доски для лепки. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. мячи большие, средние, малые, обручи; толстая веревка или шнур, флажки, модульные конструкции для подлезания, ленты цветные короткие, платочки, кегли, скакалки, нетрадиционное спортивное оборудование.

Средняя группа (4-5 лет)

Раздевальная: наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком (снегом), система хранения одежды и личных вещей обучающихся со скамьей в комплекте, оборудование для проведения «утреннего фильтра» (бесконтактные термометры и др.), стенды информационные для родителей (законных представителей), выставки детских поделок (рисунков).

Игрушки, пособия: Детская мебель для ролевых игр, отображающая привычный взрослый быт (кухня, гладильная доска, кукольный домик, гараж с инструментами и машинами), куклы и все необходимые атрибуты кукольного «быта»: комплекты одежды, коляски, игрушечные тележки для покупок в супермаркете, посуда. Развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек. Дидактические игры (на закрепление геометрических фигур, цифр, цвета, ориентировки в пространстве и др.), лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры, комплект геометрических фигур, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками, игрушки-головоломки, набор кубиков с цифрами, набор карточек с изображением количества и цифр и др. настольно-печатные игры и ребусы, сюжетные картинки для речевого творчества.

Дидактический материал: «Когда это бывает», «Назови сказку», «Расскажи о животных», «Расскажи сказку», «Назови игрушку», «Назови звук». Детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки, игры, направленные на ознакомление с различными музыкальными жанрами. Атрибуты для подвижных игр, мячи большие, малые, средние, обручи, модульные конструкции, кегли, дорожки с пуговицами и др.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздевальная: наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком (снегом), система хранения одежды и личных вещей обучающихся со скамьей в комплекте, оборудование для проведения «утреннего фильтра» (бесконтактные термометры и др.), стенды информационные для родителей (законных представителей), выставки детских поделок (рисунков).

Игрушки, пособия: кукольная мебель, набор для кухни, игрушечная посуда, куклы в одежде, коляски для кукол, атрибуты для ряженья, атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др.

Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, комплекты цифр для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, и др., схемы и планы, рабочие тетради по элементарным математическим представлениям, наборы объемных геометрических фигур, «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели, счетные палочки, учебные приборы: линейки, сантиметры, мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации, настольно-печатные игры. Игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строя речи, на формирование словаря, мнемотаблицы. Пособия, раздаточный материал на развитие устной речи, игры по звуковой культуре речи, игры на звукоподражание. В книжном уголке ребёнок может выбрать интересную книгу, рассмотреть иллюстрации, познакомиться с портретами писателей и поэтов. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры,

шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. цветная и белая бумага, картон, кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п., образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. Мячи большие, малые, средние; обручи; кольцеброс, кегли, «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий, длинная и короткая скакалки, бадминтон, «Летающие тарелки», серсо, гантели детские, нетрадиционное спортивное оборудование и др.

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Раздевальная: наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком (снегом), система хранения одежды и личных вещей обучающихся со скамьей в комплекте, оборудование для проведения «утреннего фильтра» (бесконтактные термометры и др.), стенды информационные для родителей (законных представителей), выставки детских поделок (рисунков).

Игрушки, пособия: Игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобную для них зону группы для свободного построения игрового пространства.

Атрибуты, игрушки и дидактические игры, отражающие безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания. Счётный наглядный и раздаточный материал, дидактические игры, развивающие игры, игры на плоскостное моделирование, игрушки для сенсорного развития детей. Комплект «Фиолетовый лес», магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаики, пазлы. Наборы геометрических фигур. Развивающие игры Воскобовича, Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина, «Логические блоки Дьенеша» и др. Государственная символика родного города, области и Российской Федерации. Игры на развитие звуковой культуры речи, грамматического строй речи, формирования словаря, мнемотаблицы, мнемодорожки, сюжетные картинки; для организации занятия по обучению грамоте, имеется магнитная доска; наборы магнитных букв символы для звуко - буквенного анализа, Д.и. «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д.; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка»; серия «Умные игры», ребусы. Художественная литература соответствует возрасту и тематическому планированию. Различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры. восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: шишки, колоски, тычки и т.п. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. Спортивный инвентарь: кегли, скакалки, обручи, мячи разных размеров (резиновые, пластмассовые), бадминтон, массажные дорожки и мячи; «Кольцеброс»; настольно-печатные игры «Виды спорта»; иллюстративный материал «Виды спорта».

Кабинет учителя-логопеда (два кабинета). Оснащение: в каждом кабинете имеются игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука разных видов (картонная, магнитная, электронная), игрушки, картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки для звуков; большая логопедическая игротека, диски «Звуки в порядке», игры для развития фонематического слуха и звуко -буквенного анализа, касса букв слогов и счета «Веселые буквы», лексические запасы игры по лексическим темам, магнитная азбука, настенное зеркало, шкаф для пособий, мебель и др.

Кабинет педагога-психолога. Оснащение: ноутбук, материалы для консультаций, демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми, диагностический инструментарий, библиотека педагогической и методической литературы, стол для акваанимации с подсветкой, диагностический набор М. М. Семаго, набор психолога «Приоритет+», коврики-пазлы, кубик с эмоциями, мебель, интерактивная песочница, стол и др.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ. ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками ДОО, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Заведующая ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы, ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

- обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования. Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определены:

- в соответствии с ФГОС ДО;

- с учетом типа ДОУ;

- специальных условий получения образования детьми с ОВЗ (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного

и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено);

- обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников; - обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей; - направленности Программы;

- категории детей;

- форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

ДОУ осуществляет расходы на:

- оплату труда работников, реализующих Программу;

- средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- развивающую предметно-пространственную среду, как часть образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, **3.6.**

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.6.1. Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-

ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине"

(по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,

поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н.

"Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл.

А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г.

Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

*Слушание. "*Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов;

- расходные материалы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- дополнительное профессиональное образование руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иные расходы, связанные с реализацией и обеспечением реализации Программы.

3.7. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня в ДОУ №112 г. Липецка предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлены с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ №112 г. Липецка являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Группы полного дня:

- первая младшая группа (от 1,5 лет до 3 лет) (п.35.15. ФОП ДО, п.35.16. ФОП ДО);
- вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- средняя группа (от 4 лет до 5 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.35.17. ФОП ДО);
- подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет) (п.35.17. ФОП ДО).

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

	от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	6 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8 - 10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11 - 12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОУ самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе представлены режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-

часов) составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ (НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД)

1 младшие группы (дети от 1,5 до 3 летнего возраста)

Режимные моменты	1 младшие группы
Прием детей, осмотр 1. Самостоятельная деятельность детей 2. Совместная деятельность педагога с детьми	6.30-8.00 7.00-7.45 (45 минут) 6.30-7.00, 7.45-8.00 (45 минут)
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность детей	8.35-8.45 10 минут
Занятия в игровой форме	8.45-8.55 (1 подгруппа)
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.05
Занятия в игровой форме	9.05-9.15 (2 подгруппа)
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка: 1.Совместная деятельность педагога с детьми 2.Самостоятельная деятельность детей	9.50-11.20 9.50 -10.30 (40 минут) 10.30-11.20 (50 минут)
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.40
Обед, подготовка ко сну	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00 3 часа
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Занятия в игровой форме	15.30-15.40 (подгруппа 1)
Самостоятельная деятельность детей	15.40-15.50 10 минут
Занятия в игровой форме	15.50-16.00 (подгруппа 2)
Совместная деятельность педагога с детьми	16.00-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00
Прогулка: 1.Совместная деятельность педагога с детьми 2.Самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	17.00-18.30 17.00-17.10, 17.55-18.30 (45 минут) 17.10-17.55 (45 минут)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

	2 мл. гр.	Средние гр	Ст. гр.	Подг. гр.
Прием детей, осмотр	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00
1.Совместная деятельность педагога с детьми	6.30-7.05 (35 минут)	6.30-7.00 (30 минут)	6.30-6.55 (25 минут)	6.30-6.50 (20 минут)
2.Самостоятельная деятельность детей	7.05-8.00 (55 минут)	7.00-8.00 (1 час)	6.55-8.00 (65 минут)	6.50-8.00 (70 минут)
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Совместная деятельность педагога с детьми	-	-	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.45	8.30-8.50	8.25-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.40-8.50 10 минут	8.45- 9.00 10 минут	8.50- 9.00 10 минут	8.45-9.50 5 минут
Занятия	8.50- 9.05 9.15-9.30	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	8.50-9.20 9.30-10.00 10.10-10.40
Самостоятельная деятельность детей	9.05-9.20 10 минут	9.20-9.30 10 минут	9.25-9.35 10 минут	9.20-9.30 10 минут
Самостоятельная деятельность детей	9.35-10.00 25 минут	9.50- 10.00 10 минут	10.00-10.10 10 минут	-
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка:	10.00-11.30	10.10- 11.50	10.20- 12.05	10.40- 12.10
1.Совместная деятельность педагога с детьми	10.00-10.45 (45 минут)	10.10-11.00 (50 минут)	10.20-11.10 (50 минут)	10.40-11.10 (30 минут)
2.Самостоятельная деятельность детей	10.45-11.30 (45 минут)	11.00-11.50 (50 минут)	11.10-12.05 (55 мин)	11.10-12.10 (1 час)
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50 -12.30	12.05-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 -15.00 (3 часа)	12.30 – 15.00 (2,5 часа)	12.30 -15.00 (2,5 часа)	12.30 -15.00 (2,5 часа)
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00 30 минут	15.30-16.00 30 минут	15.30-16.00 30 минут	15.30-16.00 30 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	16.00-16.30	16.00-16.30	-	16.00-16.30
Занятия	-	-	16.00-16.25	-
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.45	16.30-16.45	16.25-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка:	16.45-18.30	16.45-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30 17.00-17.40
1.Совместная деятельность педагога с детьми	16.45-17.35 (50 минут)	17.00-17.45 (45 минут)	17.00-17.50 (50 минут)	(30 минут) 17.40-18.30
2.Самостоятельная деятельность детей	17345-18.30 (55 минут)	17.45-18.30 (45 минут)	17.50-18.30 (50 час)	(1 час)
Уход детей домой				

РЕЖИМ ДНЯ (НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)

1 младшие группы

Прием детей, осмотр 1. Самостоятельная деятельность детей 2. Совместная деятельность педагога с детьми	6.30-8.00 7.00-7.45 (45 минут) 6.30-7.00, 7.45-8.00 (45 минут)
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00-8.0
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам Занятия в игровой форме по подгруппам	8.35-11.20 9.00-9.10 9.20-9.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-10.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.40
Обед, подготовка ко сну	11.40-12.00
Дневной сон	12.00-15.00 3 часа
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Прогулка Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность педагога с детьми	15.30-16.25 15.30-15.50 15.50-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-17.00
Прогулка: 1.Совместная деятельность педагога с детьми 2.Самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	17.00-18.30 17.00-17.10, 17.55-18.30 (45 минут) 17.10-17.55 (45 минут)

РЕЖИМ ДНЯ (НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)

	2 мл.гр	Ср.гр	Ст. гр	Подг. гр
Прием детей, осмотр 1.Совместная деятельность педагога с детьми 2.Самостоятельная деятельность детей	6.30-8.00 6.30-7.00 (30 минут) 7.00-8.00 (1 час)	6.30-8.00 6.30-7.00 (30 минут) 7.00-8.00 (1 час)	6.30-8.00 6.30-7.00 (30 минут) 7.00-8.00 (1 час)	6.30-8.00 6.30-7.00 (30 минут) 7.00-8.00 (1 час)
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей	-	-	8.10-8.30	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.45	8.30-8.50	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, занятия на прогулке	8.40- 11.30 9.00-9.15	8.45- 11.50 9.00-9.20	8.50-12.05 9.00-9.25	8.50-12.10 9.00-9.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10

Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	11.50 -12.30	12.05 -12.30	12.10 -12.30
Дневной сон	12.30 -15.00 3 часа	12.30-15.00 2,5 часа	12.30 – 15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Прогулка: Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность педагога с детьми	15.30-16.30 15.30-16.00 (30 минут) 16.00-16.30 (30 минут)	15.30-16.30 15.30-16.00 (30 минут) 16.00-16.30 (30 минут)	15.30-16.30 15.30-16.00 (30 минут) 16.00-16.30 (30 минут)	15.30-16.30 15.30-16.00 (30 минут) 16.00-16.30 (30 минут)
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка: 1.Совместная деятельность педагога с детьми 2.Самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	17.00-18.30 17.00-17.45 (45 минут) 17.45-18.30 (45 минут)	17.00-18.30 17.00-17.45 (45 минут) 17.45-18.30 (45 минут)	17.00-18.30 17.00-17.45 (45 минут) 17.45-18.30 (45 минут)	17.00-18.30 17.00-17.45 (45 минут) 17.45-18.30 (45 минут)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности проводятся физкультминутки во время занятий, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.8. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

п. 36.4. ФОП ДО

«Беседы о важном» проводятся в течение года, еженедельно, по понедельникам, во всех возрастных группах

Оформление выставок, группового пространства и музеев к памятным датам и значимым событиям организуются в течение учебного года

Примерное календарное планирование <u>воспитательной работы в 1 младших группах</u>

	Дата	Событие	Задачи	
	Ценность доминанта– Познание. Облако ценностей: ответственность, труд, творчество			
Сентябрь		**Городская акция «Внимание дети!»**	**Проект месяца «Детский сад»**	Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила безопасного поведения на дороге
	07.09	**Международный день красоты.** Хоровод «Ровным кругом»		Воспитывать умение обращать внимание на красоту. Обращать

				внимание на красоту природы, народной музыки.
	21.09	**Тематический день «Международный день мира»**		Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому.
	27.09	**День воспитателя. Экскурсия по саду**		Воспитывать привязанность к детскому саду. Поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.
Октябрь	**Ценность доминанта- Труд. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие**			
	01.10	**Социальная акция к международному дню пожилых людей «Цветок для дедушки и бабушки»**	**Проект месяца «Маленькие помощники»**	Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, рассказывать о том как в семье заботятся друг о друге
	01.10	**Тематический день «День музыки»**		Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
	04.10	**Социальная акция ко дню защиты животных «Доброе сердце».** Просмотр мультфильмов про животных		Воспитывать доброе отношение к животному миру
	16.10	**День хлеба.** Чаепитие с булочками		Воспитывать бережное отношение к хлебу
Ноябрь	**Ценность доминанта- Семья. Облако ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение**			
	25.11	**День матери.** Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя»	**Проект месяца «Семья»**	Формировать представление о семье. Развивать чувство уверенности, что его любят, заботятся о нем. Развивать эмоционально- положительное отношение к маме
Декабрь	**Ценность доминанта- Красота, Милосердие. Облако ценностей: творчество, природа, традиция, культура**			
	05.12	**День волонтера в России.** Фотовыставка «Друзья спешат на помощь»	**Проект месяца «Мой город»**	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.
	08.12	**День художника.** БСД «Красивые открытки»		Воспитывать элементарные навыки вежливости: здороваться, благодарить. Обращать внимание на красивые иллюстрации, фотографии, картинки.
		Новый год		Формировать умение отличать яркие эмоциональны состояния. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
Я нв	**Ценность доминанта- Жизнь, Здоровье. Облако ценностей: человек, вера, сотрудничество, добро, сострадания, традиции, взаимопомощь, милосердие**			

	19.01	**Крещенская елка добра.** Развлечение	**Проект «Секреты здоровья»**	Воспитывать доброе отношение к окружающему миру и людям
	30.01	**Экологическая акция «Покормите птиц зимой»** Столовая для птиц		Воспитывать желание заботиться о птицах. Учить обследовать предметы по свойству, определяя сходство и различие. Воспитывать любознательность, желание узнать новое.
Февраль	**Ценность доминанта- Дружба. Облако ценностей: взаимопомощь и уважение**			
	21.02	**23 февраля** «День пап»	**Проект «Дружат дети всей страны»**	Воспитывать интерес и любовь к спорту. Поощрять стремление к двигательной активности.
Март	**Ценность доминанта- Человек. Облако ценностей: взаимопомощь, уважение, культура, доверие, честность, единство, взаимопомощь, добро, традиции**			
	07.03	**Международный женский день** Праздник «К нам пришли матрешки»	**Проект месяца «Моя многонациональная страна»**	Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	21.03	**Фольклорный праздник «Сороки- жаворонки»**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
	17.03	**Масленица. Фольклорный праздник**		Проводить традиционные народные праздники и развлечения. Различать образы игрушек, народных промыслов.
	27.03	**Всемирный день театра.** Кукольный спектакль		Воспитывать интерес к театру, умение обращать внимание на красоту.
Апрель	**Ценность доминанта- Природа. Облако ценностей: познание , добро, труд, ответственность**			
	01.04	**День смеха**	**Проект месяца «Природные богатства России»**	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к детскому саду
	19.04	**День подснежника**		Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение выполнять простейшие действия познавательного характера.
	23.04	**Всемирный день книги**		Воспитывать интерес и бережное отношение к книги.
Май	**Ценность доминанта _Родина. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение. Ответственность, природа, труд**			
	09.05	**День Победы.** Акция «Бессмертный полк»		Воспитывать интерес к традициям страны.
	25.05	**Фестиваль Романовской игрушки**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
Июнь	**Ценность доминанта- Культура. Облако ценностей: традиции, творчество, дружба**			
	01.06	**День защиты детей**	**Проект месяца «Семейные традиции»**	Рассматривать тематические альбомы «Я и моя семья». Поощрять умение помогать, жалеть, сочувствовать другим детям. Способствовать накоплению опыта

				доброжелательных взаимоотношений.
Июль	**Ценность доминанта- Добро. Облако ценностей- взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, дружба**			
	30.07	**День дружбы.** «Дружба начинается с улыбки. Открытка улыбка»	**Проект месяца «Друзья спешат на помощь»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Формировать элем ентарные представления о том, что такое хорошо, что такое плохо.
Август	**Ценность доминанта- Милосердие, Сотрудничество. Облако ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность**			
	18.08	**День лучших друзей. Русские народные подвижные игры**	**Проект месяца «Дружба начинается с улыбки»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Воспитывать интерес к русским народным играм, выявлять самобытность и многообразие содержания игры.

Примерное календарное планирование воспитательной работы во 2 младших группах

	Дата	**Событие**	**Модуль**	**Задачи**
Сентябрь	**Ценность доминанта– Познание. Облако ценностей: ответственность, труд, творчество**			
		Городская акция «Внимание, Дети!»	**Проект месяца «Детский сад»**	Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила безопасного поведения на дороге
	09.09	**Международный день красоты.** Хоровод «Ровным кругом»		Учить восхищаться красотой окружающего мира. Воспитывать элементарные навыки вежливости: здороваться, прощаться, благодарить, просить.
	16.09	**Всероссийская акция «Вместе всей семьёй».** Фотоколлаж		Дать представление о составе семьи. Формировать представление о себе- имени. Фамилии, гендерной принадлежности, возрасте, любимых занятиях, игрушках. Постепенно формировать образ я. Формировать представление о взаимопомощи и поддержке в семье. Развивать желание проявлять инициативу в общении.
	21.09	**Тематический день «Международный день мира»**		Воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому.
	27.09	**День воспитателя. Экскурсия по саду**		Воспитывать привязанность к детскому саду. Поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.
Октябрь	**Ценность доминанта- Труд. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие**			
	01.10	**Социальная акция к международному дню пожилых людей «Цветок для дедушки и бабушки»**	**Проект месяца «Маленькие помощники»**	Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, рассказывать о том как в семье заботятся друг о друге
	01.10	**Тематический день «День музыки»**		Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Воспитывать любовь к фольклору Черноземья. Прослушивать и

				разучивать народные песни. Предложить детям игры с
	04.10	**Социальная акция ко дню защиты животных «Доброе сердце».** Просмотр мультфильмов про животных		Воспитывать доброе отношение к животному миру. Формировать заботливое отношение к окружающим.
	16.10	**День хлеба.** Чаепитие с булочками		Воспитывать бережное отношение к хлебу
Ноябрь	**Ценность доминанта- Семья. Облако ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение**			
	25.11	**День матери.** Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя»	**Проект месяца «Семья»**	Формировать представление о семье. Развивать чувство уверенности, что его любят, заботятся о нем. Развивать эмоционально- положительное отношение к маме
Декабрь	**Ценность доминанта- Красота, Милосердие. Облако ценностей: творчество, природа, традиция, культура**			
	05.12	**День волонтера в России.** Фотовыставка «Друзья спешат на помощь»	**Проект месяца «Мой город»**	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.
	08.12	**День художника.** БСД «Красивые открытки»		Воспитывать элементарные навыки вежливости: здороваться, благодарить. Обращать внимание на красивые иллюстрации, фотографии, картинки.
		Новый год		Формировать умение отличать яркие эмоциональны состояния. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
Январь	**Ценность доминанта- Жизнь, Здоровье. Облако ценностей: человек, вера, сотрудничество, добро, сострадания, традиции, взаимопомощь, милосердие**			
	19.01	**Крещенская елка добра.** Развлечение	**Проект «Секреты здоровья»**	Воспитывать доброе отношение к окружающему миру и людям
	30.01	**Экологическая акция «Покормите птиц зимой»** Столовая для птиц		Воспитывать желание заботиться о птицах. Учить обследовать предметы по свойству, определяя сходство и различие. Воспитывать любознательность, желание узнать новое.
Февраль	**Ценность доминанта- Дружба. Облако ценностей: взаимопомощь и уважение**			
	21.02	**23 февраля** «День пап»	**Проект «Дружат дети всей страны»**	Формировать стремление к спорту. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, инициативность, умение взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх.

Март	**Ценность доминанта- Человек. Облако ценностей: взаимопомощь, уважение, культура, доверие, честность, единство, взаимопомощь, добро, традиции**			
	07.03	**Международный женский день** Праздник «К нам пришли матрешки»	**Проект месяца «Моя многонациональная страна»**	Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	17.03	**Масленица. Фольклорный праздник**		Проводить традиционные народные праздники и развлечения. Различать образы игрушек, народных промыслов
	21.03	**Фольклорный праздник «Сороки- жаворонки»**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
	27.03	**Всемирный день театра.** Кукольный спектакль		Воспитывать интерес к театру, умение обращать внимание на красоту.
Апрель	**Ценность доминанта- Природа. Облако ценностей: познание , добро, труд, ответственность**			
	01.04	**День смеха**	**Проект месяца «Природные богатства России»**	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к детскому саду
	19.04	**День подснежника**		Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать умение выполнять простейшие действия познавательного характера.
	23.04	**Всемирный день книги**		Воспитывать интерес и бережное отношение к книге.
Май	**Ценность доминанта _Родина. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение. Ответственность, природа, труд**			
	09.05	**День Победы.** Акция «Бессмертный полк»		Воспитывать любовь к Родине, уважение к героям своей страны, героям своей семьи. Расширят представления детей о родной стране, государственных праздниках. Воспитывать интерес к традициям страны.
	25.05	**Фестиваль Романовской игрушки**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
Июнь	**Ценность доминанта- Культура. Облако ценностей: традиции, творчество, дружба**			
	01.06	**День защиты детей**	**Проект месяца «Семейные традиции»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Формировать элем Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
Июль	**Ценность доминанта- Добро. Облако ценностей- взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, дружба**			
	30.07	**День дружбы.** «Дружба начинается с улыбки. Открытка улыбка»	**Проект месяца «Друзья спешат на помощь»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Воспитывать интерес к русским народным играм, выявлять самобытность и многообразие содержания игры. Воспитывать элементарные представления о том, что такое хорошо, что такое плохо.

	15.07	**День города Липецка.** «Я живу в Липецке». Коллаж		Расширять представление о малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре. Воспитывать желание заботиться о растениях и животных, любовь к природе родного края.
Август	**Облако ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность**			
	11.08	**День лучших друзей. Русские народные подвижные игры**	**Проект месяца «Дружба начинается с улыбки»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Воспитывать интерес к русским народным играм, выявлять самобытность и многообразие содержания игры.
	18.08	**День физкультурника.** Фотоколлаж «Секреты здоровья»		Воспитывать желание беречь свой организм, вести здоровый образ жизни. Дать представление о ценности ЗОЖ. Формировать привычку к занятиям физическими упражнениями.

Примерное календарное планирование воспитательной работы в средних группах

	Дата	**Событие**	**Модуль**	**Задачи**
	Ценность доминанта– Познание. Облако ценностей: ответственность, труд, творчество			
		Городская акция «Внимание, Дети!»	**Проект месяца «Я открываю мир»**	Дать первичные представления детям правилах поведения в группе и на улице. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Учить оценивать поступки. Расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения.
Сентябрь	**09.09**	**Международный день красоты.** Выставка творчества		Воспитание у ребенка ценностного отношения к красоте. Поощрять проявление интереса к слушаю литературных произведений. Формировать проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развивать умения художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной

				деятельностью по собственному желанию.
	16.09	**Всероссийская акция «Вместе всей семьёй».** Фотоколлаж		Дать представление о составе семьи. Формировать представление о себе-имени. Фамилии, гендерной принадлежности, возрасте, любимых занятиях, игрушках. Постепенно формировать образ я. Формировать представление о взаимопомощи и поддержке в семье. Развивать желание проявлять инициативу в общении.
	21.09	**Тематический день «Международный день мира». Открытка своими руками «Мы за мир!»**		Рассказать детям о празднике – международном Дне мира. Воспитывать дружелюбие, умение жить без конфликтов, воспитывать умение работать сообща
	27.09	**День воспитателя. Украшаем детский сад**		Воспитывать уважительное отношение к профессии воспитателя. Познакомить со профессиями взрослых в детском саду. Воспитывать желание помогать взрослым и сверстникам в ДОУ.
Октябрь	**Ценность доминанта- Труд. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие**			
	01.10	**Социальная акция к международному дню пожилых людей «Цветок для дедушки и бабушки»**	**Проект месяца «Маленькие помощники»**	Формировать представления о росте и развитии человека, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные гендерные представления. Воспитывать уважение к пожилым людям.
	01.10	**Тематический день «День музыки»**		Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Воспитывать любовь к фольклору Черноземья. Прослушивать и разучивать народные песни. Предложить детям игры с
	04.10	**Социальная акция ко дню защиты животных «Доброе сердце».** Просмотр мультфильмов про животных		Воспитывать доброе отношение к животному миру. Формировать заботливое отношение к окружающим.
	05.10	**День учителя.**		Познакомить с профессией учите ля. Воспитывать уважение к педагогической профессии
	16.10	**День хлеба.** Тематический деть		Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда.
Ноябрь	**Ценность доминанта- Семья. Облако ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение**			
	14-18.11	**Неделя безопасности**	**Проект месяца «Семья»**	Расширять представления о правилах поведения в

				общественных местах, об обязанностях в ДОУ, группе, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Воспитывать у детей привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности.
	25.11	**День матери.** Видеопоздравление «Мамочка милая, мама моя»		Формировать представление о семье. Развивать чувство уверенности, что его любят, заботятся о нем. Развивать эмоционально- положительное отношение к маме
Декабрь	**Ценность доминанта- Красота, Милосердие. Облако ценностей: творчество, природа, традиция, культура**			
	05.12	**День волонтера в России.** Фотовыставка «Друзья спешат на помощь»	**Проект месяца «Липецк вчера, сегодня, завтра»**	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.
	08.12	**День художника.** БСД «Красивые открытки»		Воспитывать элементарные навыки вежливости: здороваться, благодарить. Обращать внимание на красивые иллюстрации, фотографии, картинки.
	09.12	**День героев Отечества. Чтение С.Я Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Посещение мини-музея боевой славы.**		Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Отечества.
		Новый год		Формировать умение отличать яркие эмоциональны состояния. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
Январь	**Ценность доминанта- Жизнь, Здоровье. Облако ценностей: человек, вера, сотрудничество, добро, сострадания, традиции, взаимопомощь, милосердие**			
	19.01	**Крещенская елка добра.** Развлечение	**Проект «Секреты здоровья»**	Воспитывать доброе отношение к окружающему миру и людям
	30.01	**Экологическая акция «Покормите птиц зимой»** Столовая для птиц		Воспитывать желание заботиться о птицах. Учить обследовать предметы по свойству, определяя сходство и различие. Воспитывать любознательность, желание узнать новое.
Февраль	**Ценность доминанта- Дружба. Облако ценностей: взаимопомощь и уважение**			
	08.02	**День Российской науки.** День экспериментирования.	**Проект «Дружат дети всей страны»**	Поощрять инициативу, любознательность. Развивать познавательные процессы.
	21.02	**23 февраля** «День пап»		Формировать стремление к спорту. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей

				организованность, инициативность, умение взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх.
Март	**Ценность доминанта- Человек. Облако ценностей: взаимопомощь, уважение, культура, доверие, честность, единство, взаимопомощь, добро, традиции**			
	07.03	**Международный женский день.** Подарок для мамы	**Проект месяца «Моя многонациональная страна»**	Способствовать усвоению морально- нравственных норм, ценностей принятых в обществе. Воспитывать любовь к родному дому, семье, родителям. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
	17.03	**Масленица. Фольклорный праздник**		Проводить традиционные народные праздники и развлечения. Различать образы игрушек, народных промыслов
	21.03	**Фольклорный праздник «Сороки- жаворонки»**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
	27.03	**Всемирный день театра.** Кукольный спектакль		Воспитывать интерес к театру, умение обращать внимание на красоту.
Апрель	**Ценность доминанта- Природа. Облако ценностей: познание , добро, труд, ответственность**			
	01.04	**День смеха. Открытка для друзей «Улыбка»**	**Проект месяца «Природные богатства России»**	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с друзьями. Поощрять желание помогать друг другу. Приучать детей к вежливости.
	02.04	**День птиц. Детско-родительский проект «Скворечники»**		Воспитывать заботливое отношение к птицам. Расширить и углубить знания детей перелётных птиц. Развить интерес и познавательные умения через совместную творческую деятельность детей и родителей**.**
	12.04	**День космонавтики. Видеолекция «Космос»**		Воспитывать чувство гордости за достижения России.
	19.04	**День подснежника**		Знакомить с понятием – первоцветы. Развивать экологические представления о природе, определять назначение основных органов частей растений. Воспитывать бережное отношение к растениям Красной книги.
	22.04	**Международный День Земли. Видео экскурсия «Живая планета»**		Знакомить с разнообразием живой природы. Накапливать факты о жизни животных и растений в среде их обитания. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
	23.04	**Всемирный день книги**		Воспитывать интерес и бережное отношение к книге.
Май	**Ценность доминанта _Родина. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение. Ответственность, природа, труд**			

	01.05	**Праздник весны и труда. Экологический десант**		Продолжить воспитывать ценностное отношение к труду. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи.
	09.05	**День Победы.** Акция «Бессмертный полк»		Воспитывать любовь к Родине, уважение к героям своей страны, героям своей семьи. Расширят представления детей о родной стране, государственных праздниках. Воспитывать интерес к традициям страны.
	25.05	**Фестиваль Романовской игрушки**		Рассматривать и обыгрывать народные игрушки, составляя небольшой сюжет. Различать образы игрушек, народных промыслов.
Июнь	**Ценность доминанта- Культура. Облако ценностей: традиции, творчество, дружба**			
	01.06	**День защиты детей**	**Проект месяца «Семейные традиции»**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Формировать элем Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.
	12.06	**День России. Марафон «Стихи о России»**		Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, создать праздничное настроение. Дать представление о государственных праздниках, вызывать чувство гордости за свою страну.
Июль	**Ценность доминанта- Добро. Облако ценностей- взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, дружба**			
	08.07	**День семьи, любви и верности. Фестиваль семейного творчества**	**Проект месяца «Друзья спешат на помощь»**	Продолжать формировать представление о составе семьи. Формировать представления о себе, имени, фамилии, традициях семьи.
	30.07	**День дружбы.** «Дружба начинается с улыбки. Открытка улыбка»		Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Воспитывать интерес к русским народным играм, выявлять самобытность и многообразие содержания игры. Воспитывать элементарные представления о том, что такое хорошо, что такое плохо.
	15.07	**День города Липецка.** «Я живу в Липецке». Коллаж		Расширять представление о малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре. Воспитывать желание заботиться о растениях и животных, любовь к природе родного края.
Август	**Облако ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность**			
	11.08	**День лучших друзей. Русские народные подвижные игры**	**Проект месяца «Дружба**	Развивать умение играть сообща, помогать друг другу. Воспитывать интерес к русским народным играм,

			начинается с улыбки»	выявлять самобытность и многообразие содержания игры.
	12.08	**День физкультурника.** Фотоколлаж «Секреты здоровья»		Воспитывать желание беречь свой организм, вести здоровый образ жизни. Дать представление о ценности ЗОЖ. Формировать привычку к занятиям физическими упражнениями.
	22.08	**День Российского флага**		Продолжать знакомить с государственными символами и государственными праздниками. Воспитывать любовь к своему отечеству.
	27.08	**День Российского кино. В гостях у сказки**		Воспитывать интерес к отечественному кинематографу

Примерное календарное планирование <u>воспитательной работы в старших группах</u>

	Дата	**Событие**	**Модуль**	**Задачи**
	Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей»			
	Ценность доминанта –Познание. Облако ценностей: ответственность, труд, творчество			
Сентябрь	**01.09**	**День знаний** **Праздничные мероприятия**	**Проект месяца «Я открываю мир»**	Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности. Воспитывать интерес к книге, как источнику знаний. Формировать желание получать знания. Воспитывать дружелюбие. Поощрять инициативу, любознательность.
	03.09	**День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.**		Закреплять знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха. Воспитывать отрицательное отношение к факторам загрязняющим воздух. Организовать просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе.
	04.10	**Социальная акция ко дню защиты животных «Доброе сердце». Просмотр мультфильмов про животных**		Воспитывать доброе отношение к животному миру. Формировать заботливое отношение к окружающим.
	08.09	**Международный день распространения грамотности**		Формировать представления о родном языке
	09.09	**Международный день красоты.** Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»		Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.

	05.09-15.09	**Городская акция «Внимание дети!»**		Дать первичные представления детям правилах поведения в группе и на улице. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Учить оценивать поступки. Расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения.
	27.09	**День воспитателя**		Расширять представление о сферах человеческой деятельности. Побуждать восхищаться результатами труда людей творческих профессий. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
	29.09	**Международный день мира**. Открытка своими руками «Мы за мир!»		Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми. Воспитывать нравственные характеристики личности на основе приобщения к народной культуре. Поощрять инициативу общаться со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать умение договариваться.
Октябрь	**Ценность доминанта – Труд. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие**			
	01.10	**День пожилых людей.** Социальная акция «Цветок для бабушки и дедушки»	**Проект месяца «Маленькие помощники»**	Знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым Упражнять в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Учить оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.
	01.10	**Международный день музыки. Развлечение «Веселые нотки»**		Формировать умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Учить узнавать музыку разных композиторов. Различать музыку разных жанров.
	14.10	**Детско-родительский субботник**		Продолжить приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать инициативу.
	16.10	**Краткосрочный проект «День хлеба»**		Воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу. Дать представление о личностных и деловых качествах человека труженика. Побуждать восхищаться результатами труда людей. Прививать

				чувство благодарности к человеку за его труд.
		День Отца. Спортивный праздник «Я и папа»		Обогащать двигательный опыт детей. Укреплять здоровье. Воспитывать полезные привычки, уважительное отношение к членам семьи.
	29.10	**День малой родины в Липецкой области** Конкурс чтецов «Липецку любимому стихи мы посвящаем»		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Поощрять стремление соблюдать и хранить традиции Липецкого края и России.
Ноябрь	**Ценность доминанта- «Семья». Облако ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение**			
	04.11	**Краткосрочный проект «День народного единства»**	**Проект месяца «Семья»**	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация большая многонациональная страна.
	08.11	**День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей внутренних дел.**		Поощрять стремление соблюдать и хранить традиции Липецкого края и России. Прививать интерес к написанию бумажного письма.
	11.11	**День бумажного письма**		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	14.11-18.11	**Неделя безопасности**		Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в ДОУ, группе, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Воспитывать у детей привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности.
	26.11	**Социальная акция ко дню матери** «Позвони маме»		Воспитывать уважительное отношение к близким людям. Учить выражать свое отношение к окружающему. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Поощрять инициативу общаться со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	30.11	**День Государственного герба РФ**		Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширять представления детей о родной стране, о

				государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
Декабрь	**Ценность доминанта- «Красота», «Милосердие». Облако ценностей: творчество, природа, традиция, культура**			
	03.12	**День неизвестного солдата**	**Проект месяца «Липецк вчера, сегодня, завтра»**	Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны
	03.12	**Международный день инвалидов**		Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	04.12	**День волонтера в России.** Фотовыставка «Друзья спешат на помощь»		Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, учить самостоятельно выполнять обязанности трудовые обязанности, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
	08.12	**День художника.** БСД «Красивые открытки»		Развивать умение откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения художественного восприятия. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Осваивать новые более сложные способы создания изображения.
	09.12	**День героев Отечества**		Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	12.12	**День конституции РФ**		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
		Новый год		Проявлять желание запоминать поэтические тексты. Расширят представление о значении использования в художественном тексте. Различать музыку изображающую что – либо. Воспитывать уважительное отношение к окружающим
Январь	**Ценность доминанта – «Жизнь, здоровье». Облако ценностей: человек, вера, сотрудничество, сострадание, традиции, взаимопомощь, милосердие**			
	06.01	**День образования Липецкой области**	**Проект месяца «Секреты здоровья»**	Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Прослушивать и разучивать

				народные песни Липецкого края. Организовать посещение мини-музеев и виртуальных экскурсий с проведением интерактивных бесед.
	11.01	**Художественный флеш- моб ко всемирному дню «Спасибо»**		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	19.01	**Крещенская елка добра**		Расширять знания детей о празднике Рождества Христова, его значимости, смысле. Формировать интерес к традициям и обычаям русского народа. Воспитывать в детях через знакомство с православными праздниками такие духовно-нравственные качества, как доброта, любовь к ближнему, милосердие, терпимость, трудолюбие
	27.01	**День снятия блокады Ленинграда.** «Блокадный хлеб»		Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны Обогащать знания детей о героическом прошлом нашей страны Расширить представление об армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	30.01	**Экологическая акция «Покормите птиц зимой»** Столовая для птиц		Продолжить знакомить с птицами ближайшего окружения. Формировать желание помогать животным и птицам. Накапливать факты о жизни птиц, животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных, птиц к среде обитания. Наблюдать признаки приспособления растений и животных, птиц к изменяющимся условиям среды по сезонам. Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.
Февраль	**Ценность – доминанта «Дружба». Облако ценностей: взаимопомощь, уважение**			
	08.02	**День Российской науки**	**Проект месяца «Дружат дети всей страны»**	Воспитывать уважение к Российской науке. Прививать любовь к знаниям.
	21.02	**Международный день родного языка**		Прививать любовь к своей стране, культуре, родному языку. Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников.
	22.02	**Праздник 23 февраля**		Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины.

				Активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей. Воспитывать активность, самостоятельность и волевые черты личности.
Март	**Ценность доминанта- «Человек». Облако ценностей : познание, добро, труд, ответственность**			
	07.03	**Международный женский день** Мастерская «Тряпичная кукла»	**Проект месяца «Моя многонациональная страна»**	Способствовать усвоению морально-нравственных норм, ценностей принятых в обществе. Воспитывать любовь к родному дому, семье, родителям. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
	17.03	**Масленица**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа. Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами. Прививать с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, детское народное творчество.
	18.03	**День воссоединения Крыма с Россией**		Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи
	22.03	**Развлечение «Сороки-жаворонки»**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа. Знакомить с русским народным праздником Сороки- жаворонки, ее значением, символами. Прививать с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, детское народное творчество.
	27.03	**Всемирный день театра**		Проявлять желание создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Поощрять проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре. Проявлять внимание к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности.
	Ценность доминанта – Природа. Облако ценностей: познание, добро, труд, ответственность			
	27.03-03.04	**День птиц.** Проект «Скворечники»	**Проект месяца: «Природные богатства России»**	Формировать желание помогать животным и птицам. Накапливать факты о жизни птиц, животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных, птиц к среде обитания. Наблюдать признаки

				приспособления растений и животных, птиц к изменяющимся условиям среды по сезонам. Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите природы.
Апрель	**01.04**	**День смеха.** Коллективный плакат «Дружба начинается с улыбки»		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи. Воспитывать желание делать приятное людям, даря открытку, сделанную своими руками.
	12.04	**День Космонавтики.** Флешмоб «Поехали!»		Формировать навыки здорового образа жизни. Расширять знания детей о профессии космонавт. Приобщение детей к здоровому образу жизни, активизация двигательной деятельности. Воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственности перед командой.
	16.04	**Пасха.** Конкурс «Пасхальные мотивы»		Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения художественного восприятия. Конструировать из природного и бросового материала: умение выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Развивать умение адекватно оценить результаты деятельности.
	19.04	**День подснежника**		Знакомить с понятием – первоцветы. Развивать экологические представления о природе. Определять назначение основных органов частей растений. Воспитывать бережное отношение к растениям Красной книги. Наблюдать признаки приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды по сезонам.
	22.04	**Всемирный день Земли.** «Конкурс рисунков Зеленая планета»		Развить интерес и познавательные умения через совместную творческую деятельность детей и родителей**.**
	22.04	Виртуальная экскурсия «Живая планета»		Знакомить с разнообразием живой природы. Формировать представление о том, что человек часть природы, должен беречь и защищать её. Накапливать факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания. Наблюдать признаки приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды по сезонам. Организовать просмотр

				познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе, человеке.
	23.04	**Всемирный день книги**. Красная книга Липецкой области		Знакомить с Красной книгой Липецкой области. Воспитывать чувство любви к природе и бережное отношение к ней. Организовать просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе, человеке.
Май	**Ценность месяца – Родина. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, ответственность, природа, труд**			
	01.05	**Праздник весны и труда** Акция «Трудовой десант»	**Проект месяца «Карта России»**	Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, учить самостоятельно выполнять обязанности трудовые обязанности, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
		Городской конкурс «Мы о войне стихами говорим»		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	09.05	**День победы.** Акция «Бессмертный полк» «Окна победы» «Георгиевская ленточка»		Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны Обогащать знания детей о героическом прошлом нашей страны Расширить представление об армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	15.05	Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»		Воспитывать желание быть быстрым, сильным, выносливым и гибким. Воспитывать стремление участвовать в спортивных соревнованиях, играх-эстафетах. Активно привлекать семью к ЗОЖ. Воспитывать активность, самостоятельность и волевые черты личности.
	15.05-22.05	Фестиваль «Сиреневый рай»		Продолжить воспитывать любовь к фольклору Черноземья. Расширять знакомство с репертуаром хороводных игр средней полосы России. Познакомить с традициями фестиваля «Сиреневый рай».
	24.05	**День славянской культуры и письменности**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа, прививать уважение к родному языку. Знакомить с историей возникновения славянской культуры и письменности

	25.05	**Фестиваль Романовской игрушки**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа, с традициями изготовления Романовской игрушки.
Июнь	**Ценность месяца – Культура. Облако ценностей: традиции, творчество, дружба**			
	01.06	**День защиты детей**	**Проект месяца «Семейные традиции»**	Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи.
	06.06	**День русского языка**		Прививать любовь к своей стране, культуре, родному языку. Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников.
	12.06	**Праздник День России**		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация большая многонациональная страна. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины.
	12.06	**Рисунки «С Днем рождения, Россия!»**		Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения художественного восприятия. Осваивать новые более сложные способы создания изображения. Создавать изображения по представлению, памяти, с натуры; формировать умение анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.
	24.06	**Волченские узоры**		Знакомить детей с традициями родного края
Июль	**Ценность доминанта _-Добро. Облако ценностей: взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, дружба**			
	08.07	**День семьи**	**Проект месяца «Друзья спешат на помощь»**	Продолжать формировать представление о составе семьи. Формировать представления о себе, имени, фамилии, традициях семьи. Воспитывать уважение к родной культуре. Приобщать детей к традициям.
	14.07-16.07	**Тематически дни «С днем рождения, Липецк!»**		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Прослушивать и разучивать народные песни Липецкого края. Организовать посещение мини-музеев и виртуальных экскурсий с проведением интерактивных бесед.

	30.07	**Международный День дружбы.** «Дружба начинается с улыбки. Открытка улыбка»		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи. Воспитывать формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание делать приятное людям, даря открытку, сделанную своими руками.
Август	**Ценность доминанта- Милосердие, Сотрудничество. Облако ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность**			
	12.08	**День физкультурника.** Фотоколлаж «Секреты здоровья»	**Проект месяца «Дружба начинается с улыбки»**	Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни. Поощрять стремление вести здоровый образ жизни. Формирование представления о зависимости здоровья от правильного питания, двигательной активности, соблюдения режима дня, закаливания организма.
	11.08	**Поход, посвященный дню физкультурника**		Способствовать оздоровлению детей во время прогулки, развивать ловкость, выносливость, создать атмосферу дружелюбия, повысить эмоциональный настрой. Поощрять стремление вести здоровый образ жизни.
	22.08	**День Российского флага**		Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
	27.08	**День Российского кино**		Знакомить детей с отечественным кинематографом

Примерное календарное планирование <u>воспитательной работы</u>
<u>в подготовительная группах</u>

	Дата	**Событие**	**Модуль**	**Задачи**
Сентябрь	**Проект года: «Я познаю Россию. Письма для друзей»**			
	Ценность доминанта –Познание. Облако ценностей: ответственность, труд, творчество			
	01.09	**День знаний** **Праздничные мероприятия**	**Проект месяца «Я открываю мир»**	Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности. Воспитывать интерес к книге, как источнику знаний. Формировать желание получать знания. Воспитывать дружелюбие. Поощрять инициативу, любознательность.
	03.09	**День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.**		Закреплять знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха. Воспитывать отрицательное отношение к факторам загрязняющим воздух. Организовать просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе.

	04.10	**Социальная акция ко дню защиты животных «Доброе сердце». Просмотр мультфильмов про животных**		Воспитывать доброе отношение к животному миру. Формировать заботливое отношение к окружающим.
	08.09	**Международный день распространения грамотности**		Формировать представления о родном языке
	09.09	**Международный день красоты.** Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»		Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных её проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоты человека.
	05.09-15.09	**Городская акция «Внимание дети!»**		Дать первичные представления детям правилах поведения в группе и на улице. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Учить оценивать поступки. Расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения.
	27.09	**День воспитателя**		Расширять представление о сферах человеческой деятельности. Побуждать восхищаться результатами труда людей творческих профессий. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
	29.09	**Международный день мира**. Открытка своими руками «Мы за мир!»		Продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми. Воспитывать нравственные характеристики личности на основе приобщения к народной культуре. Поощрять инициативу общаться со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать умение договариваться.
Октябрь	**Ценность доминанта – Труд. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, природа, милосердие**			
	01.10	**День пожилых людей.** Социальная акция «Цветок для бабушки и дедушки»	**Проект месяца «Маленькие помощники»**	Знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым Упражнять в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Учить оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.
	01.10	**Международный день музыки.**		Формировать умения различать произведения искусства разных видов,

		Развлечение «Веселые нотки»		понимание специфики разных видов искусства. Учить узнавать музыку разных композиторов. Различать музыку разных жанров.
	14.10	**Детско-родительский субботник**		Продолжить приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать инициативу.
	16.10	**Краткосрочный проект «День хлеба»**		Воспитывать уважительное отношение к труду людей, к хлебу. Дать представление о личностных и деловых качествах человека труженика. Побуждать восхищаться результатами труда людей. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
		День Отца. Спортивный праздник «Я и папа»		Обогащать двигательный опыт детей. Укреплять здоровье. Воспитывать полезные привычки, уважительное отношение к членам семьи.
	29.10	**День малой родины в Липецкой области** Конкурс чтецов «Липецку любимому стихи мы посвящаем»		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Поощрять стремление соблюдать и хранить традиции Липецкого края и России.
Ноябрь	**Ценность доминанта- «Семья». Облако ценностей: человек, взросление, взаимопомощь, честность, уважение**			
	04.11	**Краткосрочный проект «День народного единства»**	**Проект месяца «Семья»**	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация большая многонациональная страна.
	08.11	**День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей внутренних дел.**		Поощрять стремление соблюдать и хранить традиции Липецкого края и России. Прививать интерес к написанию бумажного письма.
	11.11	**День бумажного письма**		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	14.11-18.11	**Неделя безопасности**		Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в ДОУ, группе, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Воспитывать у детей привычку безопасного поведения и

				научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности.
	26.11	**Социальная акция ко дню матери** «Позвони маме»		Воспитывать уважительное отношение к близким людям. Учить выражать свое отношение к окружающему. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Поощрять инициативу общаться со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
	30.11	**День Государственного герба РФ**		Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
Декабрь	**Ценность доминанта- «Красота», «Милосердие». Облако ценностей: творчество, природа, традиция, культура**			
	03.12	**День неизвестного солдата**	**Проект месяца «Липецк вчера, сегодня, завтра»**	Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны
	03.12	**Международный день инвалидов**		Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	04.12	**День волонтера в России.** Фотовыставка «Друзья спешат на помощь»		Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, учить самостоятельно выполнять обязанности трудовые обязанности, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
	08.12	**День художника.** БСД «Красивые открытки»		Развивать умение откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения художественного восприятия. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Осваивать новые более сложные способы создания изображения.
	09.12	**День героев Отечества**		Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	12.12	**День конституции РФ**		Расширять представления детей о родной стране, о государственных

				праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
		Новый год		Проявлять желание запоминать поэтические тексты. Расширят представление о значении использования в художественном тексте. Различать музыку изображающую что – либо. Воспитывать уважительное отношение к окружающим
Январь	**Ценность доминанта – «Жизнь, здоровье». Облако ценностей: человек, вера, сотрудничество, сострадание, традиции, взаимопомощь, милосердие**			
	06.01	**День образования Липецкой области**	**Проект месяца «Секреты здоровья»**	Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Прослушивать и разучивать народные песни Липецкого края. Организовать посещение мини-музеев и виртуальных экскурсий с проведением интерактивных бесед.
	11.01	**Художественный флеш- моб ко всемирному дню «Спасибо»**		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.
	19.01	**Крещенская елка добра**		Расширять знания детей о празднике Рождества Христова, его значимости, смысле. Формировать интерес к традициям и обычаям русского народа. Воспитывать в детях через знакомство с православными праздниками такие духовно-нравственные качества, как доброта, любовь к ближнему, милосердие, терпимость, трудолюбие
	27.01	**День снятия блокады Ленинграда.** «Блокадный хлеб»		Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны Обогащать знания детей о героическом прошлом нашей страны Расширить представление об армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	30.01	**Экологическая акция «Покормите птиц зимой»** Столовая для птиц		Продолжить знакомить с птицами ближайшего окружения. Формировать желание помогать животным и птицам. Накапливать факты о жизни птиц, животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных, птиц к среде обитания. Наблюдать признаки приспособления растений и животных, птиц к изменяющимся условиям среды по сезонам.

				Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.
Февраль	**Ценность – доминанта «Дружба». Облако ценностей: взаимопомощь, уважение**			
	02.02	**День разгрома советскими войсками немецко – фашистких войск в Сталинградской битве**	**Проект месяца «Дружат дети всей страны»**	Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины.
	08.02	**День Российской науки**		Воспитывать уважение к Российской науке. Прививать любовь к знаниям.
	15.02	**День памяти о россиянах. Исполнявших служебный долг за пределами Отечества**		Воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины.
	21.02	**Международный день родного языка**		Прививать любовь к своей стране, культуре, родному языку. Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников.
	22.02	**Праздник 23 февраля**		Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей. Воспитывать активность, самостоятельность и волевые черты личности.
Март	**Ценность доминанта- «Человек». Облако ценностей : познание, добро, труд, ответственность**			
	07.03	**Международный женский день** Мастерская «Тряпичная кукла»	**Проект месяца «Моя многонациональная страна»**	Способствовать усвоению морально-нравственных норм, ценностей принятых в обществе. Воспитывать любовь к родному дому, семье, родителям. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного и народного искусства.
	17.03	**Масленица**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа. Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами. Прививать с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, детское народное творчество.
	18.03	**День воссоединения Крыма с Россией**		Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи
	22.03	**Развлечение «Сороки-жаворонки»**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа. Знакомить с русским народным праздником Сороки- жаворонки, ее

				значением, символами. Прививать с русским народным фольклором, используя заклички, скороговорки, народные песни, пословицы, просилки, хороводы, детское народное творчество.
	27.03	**Всемирный день театра**		Проявлять желание создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Поощрять проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре. Проявлять внимание к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности.
	Ценность доминанта – Природа. Облако ценностей: познание, добро, труд, ответственность			
	27.03-03.04	**День птиц.** Проект «Скворечники»	**Проект месяца: «Природные богатства России»**	Формировать желание помогать животным и птицам. Накапливать факты о жизни птиц, животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных, птиц к среде обитания. Наблюдать признаки приспособления растений и животных, птиц к изменяющимся условиям среды по сезонам. Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите природы.
Апрель	**01.04**	**День смеха.** Коллективный плакат «Дружба начинается с улыбки»		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи. Воспитывать желание делать приятное людям, даря открытку, сделанную своими руками.
	12.04	**День Космонавтики.** Флешмоб «Поехали!»		Формировать навыки здорового образа жизни. Расширять знания детей о профессии космонавт. Приобщение детей к здоровому образу жизни, активизация двигательной деятельности. Воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственности перед командой.
	16.04	**Пасха.** Конкурс «Пасхальные мотивы»		Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения художественного восприятия. Конструировать из природного и бросового материала: умение выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной

				теме. Развивать умение адекватно оценить результаты деятельности.
	19.04	**День подснежника**		Знакомить с понятием – первоцветы. Развивать экологические представления о природе. Определять назначение основных органов частей растений. Воспитывать бережное отношение к растениям Красной книги. Наблюдать признаки приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды по сезонам.
	22.04	**Всемирный день Земли.** «Конкурс рисунков Зеленая планета»		Развить интерес и познавательные умения через совместную творческую деятельность детей и родителей**.**
	22.04	Виртуальная экскурсия «Живая планета»		Знакомить с разнообразием живой природы. Формировать представление о том, что человек часть природы, должен беречь и защищать её. Накапливать факты о жизни животных и растений в разных средах обитания, устанавливать приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания. Наблюдать признаки приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды по сезонам. Организовать просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе, человеке.
	23.04	**Всемирный день книги**. Красная книга Липецкой области		Знакомить с Красной книгой Липецкой области. Воспитывать чувство любви к природе и бережное отношение к ней. Организовать просмотр познавательных фильмов и мультфильмов, презентаций о природе, человеке.
Май	**Ценность месяца – Родина. Облако ценностей: дружба, взаимопомощь, уважение, ответственность, природа, труд**			
	01.05	**Праздник весны и труда** Акция «Трудовой десант»	**Проект месяца «Карта России»**	Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, учить самостоятельно выполнять обязанности трудовые обязанности, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы.
		Городской конкурс «Мы о войне стихами говорим»		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.

	09.05	**День победы.** Акция «Бессмертный полк» «Окна победы» «Георгиевская ленточка»		Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам войны Обогащать знания детей о героическом прошлом нашей страны Расширить представление об армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины. Воспитывать чувство гордости за свою страну, за свой народ.
	15.05	Конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья»		Воспитывать желание быть быстрым, сильным, выносливым и гибким. Воспитывать стремление участвовать в спортивных соревнованиях, играх-эстафетах. Активно привлекать семью к ЗОЖ. Воспитывать активность, самостоятельность и волевые черты личности.
	15.05-22.05	Фестиваль «Сиреневый рай»		Продолжить воспитывать любовь к фольклору Черноземья. Расширять знакомство с репертуаром хороводных игр средней полосы России. Познакомить с традициями фестиваля «Сиреневый рай».
	24.05	**День славянской культуры и письменности**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа, прививать уважение к родному языку. Знакомить с историей возникновения славянской культуры и письменности
	25.05	**Фестиваль Романовской игрушки**		Знакомить детей с историей, традициями, русского народа, с традициями изготовления Романовской игрушки.
Июнь	**Ценность месяца – Культура. Облако ценностей: традиции, творчество, дружба**			
	01.06	**День защиты детей**	**Проект месяца «Семейные традиции»**	Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи.
	06.06	**День русского языка**		Прививать любовь к своей стране, культуре, родному языку. Воспитывать чувство патриотизма у дошкольников.
	12.06	**Праздник День России**		Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация большая многонациональная страна. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширить представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества и гордость к героям Родины.
	12.06	**Рисунки «С Днем рождения, Россия!»**		Развивать художественно-эстетические способности. Формировать умения

				художественного восприятия. Осваивать новые более сложные способы создания изображения. Создавать изображения по представлению, памяти, с натуры; формировать умение анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.
	15.06	**Фестиваль «Казачья застава»**		Знакомить детей с традициями родного края. Продолжать знакомство с репертуаром хороводных игр средней полосы России
	22.06	**Тематический день. День памяти и скорби.**		Воспитывать уважение к людям своей страны, к людям погибшим в ВОВ
	24.06	**Волченские узоры**		Знакомить детей с традициями родного края
Июль	**Ценность доминанта _-Добро. Облако ценностей: взаимопомощь, уважение, благодарность, вера, доверие, дружба**			
	08.07	**День семьи**	**Проект месяца «Друзья спешат на помощь»**	Продолжать формировать представление о составе семьи. Формировать представления о себе, имени, фамилии, традициях семьи. Воспитывать уважение к родной культуре. Приобщать детей к традициям.
	14.07-16.07	**Тематически дни «С днем рождения, Липецк!»**		Побудить интерес к изучению истории своей семьи, истории своего города. Воспитывать чувство патриотизма, любви и гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к родной культуре. Прослушивать и разучивать народные песни Липецкого края. Организовать посещение мини-музеев и виртуальных экскурсий с проведением интерактивных бесед.
	30.07	**Международный День дружбы.** «Дружба начинается с улыбки. Открытка улыбка»		Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать чувство дружбы и взаимопомощи. Воспитывать формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание делать приятное людям, даря открытку, сделанную своими руками.
Август	**Ценность доминанта- Милосердие, Сотрудничество. Облако ценностей: человек, взаимопомощь, единство, вера, честность, благодарность, ответственность**			
	12.08	**День физкультурника.** Фотоколлаж «Секреты здоровья»	**Проект месяца «Дружба начинается с улыбки»**	Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни. Поощрять стремление вести здоровый образ жизни. Формирование представления о зависимости здоровья от правильного питания, двигательной активности, соблюдения режима дня, закаливания организма.

	11.08	**Поход, посвященный дню физкультурника**		Способствовать оздоровлению детей во время прогулки, развивать ловкость, выносливость, создать атмосферу дружелюбия, повысить эмоциональный настрой. Поощрять стремление вести здоровый образ жизни.
	22.08	**День Российского флага**		Знакомить детей с флагом, гербом и гимном города, области. Знакомить детей с флагом, гербом и гимном России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
	27.08	**День Российского кино**		Знакомить детей с отечественным кинематографом

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения планируемых результатов программы и созданы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Технические средства обучения для реализации программы: магнитофон, аудиоколонка, ноутбук, телевизор, проектор, аудио и медио материалы на флеш-носителях, принтер, сканери.
Примерный перечень игрового оборудования:
-куклы в липецком народном костюме с учетом гендерного подхода;
- глиняные игрушки: романовская, добровская, измалковская;
-изделия из шерсти (картины, поделки);
-изделия из лозы;
- изделия с липецкой вышивкой;
-липецкие тряпичные куклы (игровые и обереговые);
- макет «Русская изба»;
- народные музыкальные инструменты;
-деревянная посуда «Липецкие узоры»;
-взрослый и детский народный липецкий костюм;
- элементы детского липецкого костюма;
- оборудование для мини-музея «Русская изба» с учетом региональных традиций;
- настольные игры с народной тематикой;
- карты города, области, страны;
- бизиборд «Моя малая родина»;
- флаг и герб области и города;
-наборы для рукоделия в народном стиле;
-набор для экспериментирования с шерстью, лозой и глиной;
-русские шумовые инструменты;
- репродукции картин;
-набор тематических азлов;
-настольные игры тематические;
-парные картинки по теме;
- перчаточные куклы в липецком народном костюме;
- трансформируемая ширма для кукольного театра в народном стиле;
-глина;
-шерсть;
-цветная бумага;

-ножницы;
-тканевые лоскуты;
-шерстяные нитки;
-доски для лепки;
-детский гончарный станок;
- краски;
-кисточки;
-стаканы-непроливайки;
-цветные карандаши и фломастеры;
-фартуки детские;
- игровые модули «Липецкие художественные промыслы»;
-магнитные демонстрационные наборы по теме;
- раздаточные пособия по теме;
-наборы картинок;
-атрибуты к праздникам и развлечениям по теме;
-украшения для зала в народном стиле;
-тематические альбомы, плакаты;
-пиктограммы, мнемотаблицы;
-коллажи;
-электронный носитель данных с русскими народными песнями регионального содержания;
-цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками, с презентациями по теме;
-атрибуты к народным подвижным играм Черноземья;
-трафареты, глиняные, деревянные и бумажные заготовки.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации программы.

1.А.П. Харланова «Добрые рассказы»
2.Г.В. Соболева «Азбука Липецкой области»
3.Г.В. Соболева «По ночам дома гуляют»
4.Алёна Кашура Мастерица Мария
5. Алёна Кашура Шкатулочные истории
6. А.В. Линёва Издалёка, с той планеты
7. А.В. Линёва Моё весёлое лето
8. Липецкий фольклор «Раз прислал мне барин чаю…»
9. Коршиков В.Д. Студеные ключи Солнцебородого

Танцы народных коллективов «Родничок» и «Раздолье» под руководством Шелякиных:

1. Липецкий сувенир
2. Романовская игрушка
3. Русская ярмарка
4. Русский фольклорный
5. Барыня
6. Деревенская кадриль

Видеосюжеты «Танцы казаков России».
Т. Хренников «Тарантелла»
Песни народного ансамбля «Зень» им. В.Н. Владимировой
Записи звучания елецкой рояльной гармошки
Хороводы Липецкой области: «Лён», «Просо», «Красны сновать», «Воробушек», «Барыня», «Матаня», «Подковырка», «Круговая», «Окол Дона, окол Дона», «Луг-лужочек».
Репродукции картин: В.А. Тропинин «Кружевница», В.А. Виноградов «Липецк», В.С. Сорокин «Древне-успенская церковь», Е.П. Сальников «Верхне-Петровский пруд», В.Д. Дворянчиков «Аллея». А. М. Сорочкин «Задонск», Н.И. Климов «Елец», А.В. Тонких «Весенний Липецк», О.В.

Малявкин «Липецк», Е. Комаров «Мастерицы хохломской росписи», В.Л. Лузанов «Елецкие кружевницы»
Серии открыток «Липецк»
Виртуальное посещение Елецкого музея народных ремёсел и промыслов / http://remprom.eletsmuseum.ru/ob-eksponate-krupnym-planom-pryanichnaya-doska/

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания Парциальной программы

Авторская парциальная программа «Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края» (Авторы: Канева Е.В., Шацких О.А.)

1.Парциальные программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д. Маханева/;
2.«Знакомство детей с русским народным творчеством» /Т.А. Бударина, О.А. Маркеева/.
3. Технологии: «Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/;
4.«Воспитывая маленького гражданина…» /Г.А. Ковалева/.
5. Корнева Е.И. Фестивали и традиции Липецкого края, Липецк, 2022
6.Липецкие традиции /Материалы сайта https://qwizz.ru/lipeckie-tradicii/?ysclid=llw0qhkaaj222559028
7.Иванова И.Л. История, быт и традиции Липецкого края
8.Шарова Г.В. Люди, обычаи, традиции Липецкого края
9.Диогенова И.Н. Игровая программа «Традиции и обычаи Липецкой области»- Липецк, 2020
10. Чистякова Н.А. Фольклор Липецкой области
11.Шальнев Б.М., Шахов В.В. Родная культура
12.Гаврилов Д.В. Из истории Липецкого края
13. Становление культурно – образовательной среды Липецкой области - ЕГУ
14. Смолеевская Е.Г. Сказки о том, как царь Петр в Липецке бывал – Липецк, 2021
15.Кузнецова В.В., Федина А.И. «Раздолье» и «Родничок» - хранители народных традиций
16.Алексеева Т.А. Сказки о Липецком крае – Липецк, 2018
17. Клоков А.Ю. История Липецкого края / https://krvd48.ru/book/1/
18. Горяинова И.В., Есина С.П. Первые шаги по родному городу (парциальная программа по краеведению)

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании РППС учитываются следующие принципы:

-насыщенность соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию парциальной программы. Образовательное пространство оснащается современными средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие;
- возможность самовыражения

-трансформируемость среды для внесения изменений в образовательное пространство в зависимости от образовательной ситуации;

- полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать составляющие РППС;

-вариативность среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал – глина, бумага, тканевые лоскуты и т.п. дают возможность свободного выбора в самостоятельной деятельности. Смена игрового оборудования позволяет создавать положительную мотивацию и активировать познавательный интерес;

-доступность среды позволяет детям осуществить свободный доступ к различным материалам, обеспечивающих все виды детской активности;

-безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности использования.

Примерное содержание РППС для реализации парциальной программы

2 младшая группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, тематические альбомы, раскраски, шаблоны-заготовки.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

Средняя группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, добровская глиняная игрушка, образцы поделок из шерсти, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, тематические альбомы, раскраски, шаблоны-заготовки.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

Старшая и подготовительная группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме. Лоскутное шитье.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, добровская глиняная игрушка, измалковские глиняные игрушки, образцы поделок из шерсти, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, обереговые липецкие куклы, тематические альбомы, раскраски, шаблоны-заготовки, лоскуты, нитки, набивной материал для поделок, глина, алгоритмы изготовления поделок, альбомы с репродукциями картин. Образцы липецкой вышивки. Образцы поделок из лозы. Демонстрационные наборы картинок по теме.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки, книги сказок и потешек «Читаем по слогам».

Познавательный центр. Настольные игры по теме.

Центр патриотического воспитания. Карта города Липецка, карта Липецкой области, карта России, фотоальбом «Художественные промыслы Липецкого края», «Традиции Липецкой области», бизиборд «Моя малая родина».

Спортивный и оздоровительный центр. Атрибуты к народным подвижным играм Черноземья.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Спортивный зал. Атрибуты к спортивному фестивалю «Русборг».

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

Режим образовательной деятельности: Взаимодействие в режимных моментах – 1 раз в неделю в следующих группах: 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная.

Кадровые условия реализации Парциальной программы

Кадровые условия, имеющиеся в ДОУ №112 г. Липецка соответствуют в полном объеме требованиям, указанным в Парциальной программе "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края".

Реализацию Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края" осуществляют: воспитатели, музыкальный руководитель. Инструктор по физической культуре.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Программа ДОУ № 112 г. Липецка разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/

4.1. Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

Цель и задачи реализации Парциальной программы "Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края"

Цель Парциальной программы: Создание благоприятных условий для развития ребенка, открывающих возможности для расширения представлений детей о народных традициях и художественных промыслах Липецкой области и воспитания патриота.

Задачи:

Образовательные:

-формировать интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

-показать своеобразие народной культуры малой родины;

-учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области;

- учить выполнять элементы романовской, добровской и измалковской глиняной игрушки, а также изготавливать изделие;
-учить выполнять элементы липецкой хохломы;
-приобщать к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город», «Сиреневый рай», «Антоновские яблоки», «Русборг», «Краснинский самовар» и т.д.);
-познакомить с липецкой тряпичной куклой;
-учить детей старшего дошкольного возраста изготавливать обереговую и игровую липецкую куклу;
- познакомить с елецким кружевом, лоскутным шитьем, лозоплетением, липецкой вышивкой, гончарным ремеслом;
-дать представление об историческом прошлом зарождения традиций, обычаев и промыслов жителей липецкой земли.
Развивающие: - развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность, любознательность;
- развивать образное мышление, словесное и зрительное внимание, словесная и зрительная память, речь, воображение, творческие способности;
-развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение);
- способствовать социализации воспитанников.
Воспитательные: - воспитывать патриотические, нравственные, трудовые и экологические чувства;
- воспитывать активную жизненную позицию через приобщение к культурному наследию; - приобщать семью к гражданско-патриотическому воспитанию детей;
-воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Программа организации включает в себя следующие разделы:

• целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы организации, планируемые результаты освоения Программы организации, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

• содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;

• организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы организации.

4.2. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа организации

Программа организации направлена на создание условий развития ребѐнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребѐнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Количество групп всего: 12

Количество групп для детей от 1,5 до 3 лет: 2

Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 3

Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 3

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 10

-Количество групп компенсирующей направленности – 2.

4.3. Характеристика части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуется авторская парциальная программа «Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края». Авторы: Канева Е.В., Шацких О.А. Данная программа реализуется с детьми 3-7 лет в совместной деятельности педагога с детьми 1 раз в неделю. Для реализации программы в ДОУ созданы все необходимые условия в соответствии с ФГОС ДО.

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровье-сбережения ребенка. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников реализуется в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия, через:

- диалог, опросы, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей;

- групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

- стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет;

- медиа-репортажи и интервью;

- детско-родительские проекты;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.