

СОГЛАСОВАНО

Протокол педсовета № 1
от « 30 » августа 20 23 г.

Председатель М. М. Лаптенкова

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ № 112 г. Липецка

М.М. Лаптенкова

« 30 » августа 20 23 г.



Программа

«Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края»

Авторы программы:

Шацких Ольга Александровна

Канева Елена Владимировна



г. Липецк, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цель и задачи реализации программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Значимые характеристики для реализации программы	5
2.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.1.	Планируемые результаты освоения программы к четырем годам	7
2.2.	Планируемые результаты освоения программы к пяти годам	7
2.3.	Планируемые результаты освоения программы к шести годам	8
2.4.	Планируемые результаты освоения программы к семи годам	8
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II.	Содержательный раздел	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы	27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
III.	Организационный раздел	33
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.2.	Описание материально-технического обеспечения программы	35
3.3.	Методическое обеспечение программы	39
IV.	Краткая презентация программы	40
	Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации программы

«Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края» - авторская парциальная программа, содержащая региональный компонент, отражает этнокультурную ситуацию, специфику национальных, культурных и социальных условий, в которых решаются педагогические задачи. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание благоприятных условий для развития ребенка, открывающих возможности для расширения представлений детей о народных традициях и художественных промыслах Липецкой области и воспитания патриота.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

Образовательные:

- продолжать формировать интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;
- расширять представление о своеобразии народной культуры малой родины;
- закрепить умение различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области;
- учить выполнять различные элементы романовской, добровской и измалковской глиняной игрушки, а также изготавливать изделие;
- учить выполнять отличительные элементы липецкой хохломы;
- приобщать к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город», «Сиреневый рай», «Антоновские яблоки», «Русборг», «Краснинский самовар» и т.д.);
- познакомить с липецкой тряпичной куклой, ее особенностями;
- учить детей старшего дошкольного возраста изготавливать обереговую и игровую липецкую куклу;
- познакомить с елецким кружевом, лоскутным шитьем, лозоплетением, липецкой вышивкой, гончарным ремеслом;
- расширить представление об историческом прошлом зарождения традиций, обычаев и промыслов жителей липецкой земли.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность, любознательность;
- развивать образное мышление, словесное и зрительное внимание, словесная и зрительная память, речь, воображение, творческие способности;
- развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение);
- способствовать социализации воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические, нравственные, трудовые и экологические чувства;
- воспитывать активную жизненную позицию через приобщение к культурному наследию;
- приобщать семью к гражданско-патриотическому воспитанию детей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Программа направлена на расширение базового компонента дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), дополняет обязательную часть ОП ДОУ № 112 г. Липецка в области «Социально-коммуникативное развитие» («Формирование гражданственности и патриотизма»).

Программа может быть реализована в части, формируемой участниками образовательных отношений в группах компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного с ТНР, занимающихся по программе, разработанной на основе федеральной адаптированной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип историзма – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего;
- принцип последовательности – обеспечивающий постепенное обогащение содержания;
- принцип системности – предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
- принцип интегративности - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности;
- принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации;

- принцип признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- принцип поддержки детской инициативы;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип возрастной адекватности обучения;
- принцип содействия и сотрудничества детей и родителей.

В программе предусматривается решение целей и задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности и воспитание патриота и гражданина, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность;
- гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности;
- культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры;
- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка(физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка психического благополучия и полноценного развития.

1.3. Значимые характеристики для реализации программы

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Для дошкольного периода, характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период, знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становление основ личности ребенка, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения им опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте - мир родного края и, наконец, мир родной отчизны - России. Центральным звеном социализации является воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к родному краю. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в родном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Ребенок естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Руководя деятельностью детей, воспитатель формирует у них такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. Эмоциональная отзывчивость становится основой формирования у него нравственных чувств: удовлетворения от хороших поступков, одобрения взрослых, стыда, огорчения, неприятных переживаний от своего плохого поступка, от замечания, недовольства взрослого. В дошкольном детстве формируются также отзывчивость, сочувствие, доброта, радость за других. Чувства побуждают детей к активным действиям: помочь, проявить заботу, внимание, успокоить, порадовать. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения

познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на всех этапах реализации программы.

2.1. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы к четырем годам:

ребенок начинает проявлять интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок начинает знакомиться со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок учится различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка;

ребенок знакомится с липецкой хохломой;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день»);

ребенок знакомится с липецкой тряпичной куклой;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.2. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы к пяти годам:

ребенок проявляет интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок продолжает знакомиться со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка, добровская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», фестиваль «Сиреневый рай», развлечение «Краснинский самовар»);

ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.3. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы к шести годам:

ребенок проявляет интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок знаком со своеобразием народной культуры малой родины;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия. Лепит основные элементы народных липецких игрушек;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы, знает ее отличительные особенности;

ребенок приобщается к сохранению народных традиций родной земли, с удовольствием принимает участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», «Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь»);

ребенок использует накопленный опыт в самостоятельной деятельности;

ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы;

ребенок знаком с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки;

ребенок проявляет интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины;

ребенок активно участвует в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы;

ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста программы к семи годам:

Устойчивый интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

ребенок знаком со своеобразием народной культуры малой родины и испытывает чувство гордости;

ребенок различает изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Может их сравнивать и находить отличия. Лепит основные элементы народных липецких игрушек. Умеет их расписывать;

ребенок выполняет элементы липецкой хохломы, знает ее отличительные особенности;

ребенок приобщен к сохранению народных традиций родной земли, с удовольствием принимает участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день»,

«Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь», «Голиковские святки», «Яблони в цвету», «Волченские узоры»); ребенок использует накопленный опыт в самостоятельной деятельности; ребенок знает особенности липецкой тряпичной куклы; ребенок знаком с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки; ребенок проявляет интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины; ребенок активно участвует в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы, из тканевых лоскутов; ребенок обладает начальными знаниями о своих национально-культурных ценностях; ребенок эмоционально отзывается на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

Цель педагогической диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- культурно-досуговой деятельности;
- художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Этапы мониторинга:

1. Определение объекта и цели мониторинга, определение диагностических методов.

2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации, полученной ранее.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

В процессе мониторинга используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, в игровой деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. Периодичность мониторинга – 2 раз в год (осень-весна) на каждом возрастном этапе освоения программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в различные возрастные периоды

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

учить проявлять интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;
познакомить со своеобразием народной культуры малой родины;
учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка;
познакомить с липецкой хохломой;
приобщать к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день»);
познакомить с липецкой тряпичной куклой;
учить эмоционально отзываться на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Содержание образовательной деятельности.

Развлечения:

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Картошкин день»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей,

организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. В обед дети пробуют блюдо из тыквы.

Занятия:

«Липецкая тряпичная кукла. Знакомство»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Дети сравнивают современную и тряпичную куклу, ищут отличия. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую тряпичную куклу.

«Играем с липецкой тряпичной куклой»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Показывает детям как с ними можно играть. Акцентирует внимание на том, что с такими куклами играли их бабушки, когда были маленькими. Предлагает детям поиграть с куклами. Разучивает с детьми народные попевки и приговорки по теме.

«Знакомство с романовской игрушкой»

Воспитатель включает запись игры на свистульках и предлагает детям угадать на чем играют музыканты. Знакомит детей с романовской игрушкой. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. Предлагает детям рассмотреть картинки с изображением романовской игрушки, поиграть в дидактические игры по теме.

«Игрушки – «романушки» в гостях у ребят»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель предлагает раскрасить романовскую игрушку (раскраски) и показывает мини-спектакль с романовской игрушкой.

«Липецкая хохлома»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает простые элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду для куклы элементами липецких узоров – заготовок.

«Народный костюм»

Воспитатель в качестве сюрпризного момента приносит в группу куклу в народном липецком костюме и сундук с детским народным липецким костюмом для девочки и мальчика. Предлагает рассмотреть наряд. Рассказывает детям кто ходил в такой одежде. Предлагает нарядиться в народный костюм и сфотографироваться. В уголок ряжения вносятся элементы липецкого народного костюма для мальчиков и девочек.

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДООУ «Русская изба». Воспитатель в качестве сюрпризного момента берет куклу-бибабо в липецком народном костюме, от имени которой проводится экскурсия. Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку и т.д. Воспитатель рассказывает и показывает предметы, которые заинтересовали детей.

От 4 до 5 лет.

Основные задачи:

способствовать проявлению интереса к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;
расширить представление о своеобразии народной культуры малой родины;
учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская игрушка, добровская игрушка. Учить их сравнивать и находить отличия;
учить выполнять элементы липецкой хохломы;
приобщать детей к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», фестиваль «Сиреневый рай», развлечение «Краснинский самовар»);
формировать умение отличать особенности липецкой тряпичной куклы;
учить эмоционально отзываться на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Содержание образовательной деятельности.

Развлечения:

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Картошкин день»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова- заклички. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова-заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни.

Занятия:

«Липецкая тряпичная кукла»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Воспитатель знакомит детей с историей тряпичной куклы в доступной возрасту форме. Акцентирует внимание на особенность обереговых кукол. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую и обереговую тряпичную куклу.

«Играем с липецкой тряпичной куклой»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Просит детей показать как с ними можно играть. Акцентирует внимание на том, что с такими куклами играли их бабушки, когда были маленькими. Предлагает детям поиграть с куклами. Продолжает разучивать с детьми народные попевки и приговорки по теме.

«Романовская игрушка»

Воспитатель приглашает детей на выставку глиняных игрушек. Просит найти среди всех игрушек – романовскую. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое.

Предлагает детям сравнить игрушки. Найти сходство и отличие. Предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

«Игрушки – «романушки» в гостях у ребят»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель предлагает раскрасить романовскую игрушку (заготовки) и показывает мини-спектакль с романовской игрушкой.

«Липецкая хохлома»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду элементами липецких узоров – заготовок.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям презентацию «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки тарелок.

«Знакомство с добровской игрушкой»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Педагог обращает внимание детей на игрушку с которой дети пока еще не знакомы. Знакомит в доступной форме с историей добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры.

«Добровская игрушка»

Воспитатель предлагает детям просмотр видео сюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Они умели их даже сами делать. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети раскрашивают заготовки добровской игрушки.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям кусочки разноцветной шерсти. Предлагает догадаться что из нее можно сделать? Детям предлагается презентация по теме. Детей знакомят в доступной форме с историей ремесла. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Проводят дидактические игры по теме.

«Валяние из шерсти»

Воспитатель организует выставку изделий в технике валяния из шерсти. Предлагает детям сделать из шерсти разноцветные мячики. Предлагает поиграть с мячиками.

«Детский народный костюм»

Воспитатель в качестве сюрпризного момента приносит в группу куклу в народном липецком костюме и сундук с детским народным липецким костюмом для девочки и мальчика. Предлагает рассмотреть наряд. Рассказывает детям кто ходил в такой одежде. Предлагает нарядиться в народный костюм и сфотографироваться. В уголок ряжения вносятся элементы липецкого народного костюма для мальчиков и девочек.

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДООУ «Русская изба». Воспитатель в качестве сюрпризного момента берет куклу-бибабо в липецком народном костюме, от имени которой проводится экскурсия. Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку и т.д. Воспитатель рассказывает и показывает предметы, которые заинтересовали детей.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать какая она на вкус. Чем отличается от водопроводной воды? Рассказывает о волшебных свойствах минеральной воды. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. Рассматривают этикетку на бутылке. Играют в дидактическую игру «Найди этикетку».

«Романовская и добровская игрушка»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушки и найти среди них романовскую. Просит рассказать, как именно узнали игрушку. Предлагает назвать игрушку, которую также делают мастера в Липецкой области. Воспитатель проводит дидактические игры по теме («Сравни и назови», «Волшебные цвета», «Послание мастера», «Свойства глины»).

От 5 до 6 лет.

Основные задачи:

Способствовать проявлению интереса к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;

познакомить со своеобразием народной культуры малой родины;

учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Учить их сравнивать и находить отличия. Учить лепить основные элементы народных липецких игрушек;

Учить рисовать элементы липецкой хохломы, знать ее отличительные особенности;

Приобщать ребенка к сохранению народных традиций родной земли, формировать желание с удовольствием принимать участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», «Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь»);

Поощрять желание использовать накопленный опыт в самостоятельной деятельности;

Учить отличать особенности липецкой тряпичной куклы;

Познакомить с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки;

Формировать интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины;

Активировать участие в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы;

Способствовать эмоциональному отзыву на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Содержание образовательной деятельности.

Развлечения:

Фестиваль «Литературный город», развлечение «Антоновские яблоки»

Музыкальный руководитель приглашает детей на праздник «Антоновские яблоки». Все наряжаются в народные костюмы. Педагог знакомит с краткой историей праздника в Липецкой области. Акцентирует внимание на важность сохранения традиций. Дети поют песни про яблоки, играют в народные подвижные игры по теме, читают стихи И. Бунина

Фестиваль «Вкусный город», музыкально-спортивное развлечение «Картошкин день»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Развлечение проводят музыкальный руководитель совместно с инструктором по ФК.

Воспитатель организует выставку поделок из картофеля в группе «Урожай года». Проводят спортивные эстафеты с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова- заклички. Дети водят осенние хороводы. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Липецкие пироги»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Липецкие пироги». Музыкальный руководитель проводит народные игры по теме. Организуется ярмарка ремесел (выставка поделок). Презентация изделий из теста. Дегустация «Счастливого пирога».

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение

посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова-заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Выставка букетов сирени. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни. Презентация картины липецкого художника Виктора Сорокина «Сиреневый рай». Оркестр свистулек. Притча о сирени. Танец цветов. Песня «Сирень». Выставка картин с изображением сирени.

Фестиваль «Русборг» (спортивное развлечение)

Инструктор по ФК организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения фестиваля в Липецкой области. Акцентирует внимание на необходимость сохранения традиций. Торжественный выход участников, демонстрация строевой подготовки. Спортивные состязания. Конкурс «Лучший рыцарский конь». Награждение.

«Елецкая гармонь»

Музыкальный руководитель организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения праздника в Липецкой области. Показывает елецкую гармонь и рассказывает о ее особенностях. Конкурс частушек. Дефиле народного костюма. Исполняют песни под гармонь. Дидактические игры по теме. Хороводы.

«Казачья застава»

Музыкальный руководитель проводит тематическое развлечение с учетом традиций по теме. Встреча с караваем. Марш казачат под песню «Гуляй и пой, казачий Дон». Песня «Казачата». Игра «Наряди казачку». Подвижная игра «Заря». Дефиле с коромыслом «Ай да казачка, ай да стать!» под песню «Несёт Галя воду». Игра «Папаха». Пословицы о Родине (соревнование).

«Липецкое городище»

Музыкальный руководитель организует вернисаж «Виды Липецкого курорта». Знакомит с историей Липецкого курорта. Конкурс «Дамская

шляпка». Александровский бал «Музыка разных эпох». Прослушивание музыки и танцы. Обучение игре «Крокет» (инструктор по ФК). Пикник на курорте с самоваром и минеральной водой.

Занятия:

«История романовской игрушки»

Воспитатель приглашает детей на выставку глиняных игрушек. Просит найти среди всех игрушек – романовскую. Просмотр видео сюжета о романовской игрушке. Знакомит с историей романовской игрушки в доступной форме. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. Предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

Лепка «Романовская игрушка»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка. Дети отгадывают про какую игрушку говорит воспитатель. Воспитатель обучает изготовлению романовской игрушки.

Рисование «Роспись романовской игрушки»

Воспитатель учит детей росписи романовской игрушки. Дидактические игры по теме («Тайна цвета», «Секреты глины»).

Экскурсия в центр романовской игрушки с. Троицкое Липецкой области

По программе центра «Романовские посиделки». Просмотр мини-спектакля. Мастер-класс по изготовлению и росписи липецкой игрушки. Чаепитие.

«История липецкой тряпичной куклы»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Воспитатель знакомит детей с историей тряпичной куклы в доступной возрасту форме. Презентация «Липецкая тряпичная кукла». Акцентирует внимание на особенность обереговых кукол. Воспитатель предлагает поиграть с тряпичной куклой в традиционные народные игры. Подводя итог, дети находят среди разных изображений липецкую игровую и обереговую тряпичную куклу.

«Кукла-пеленашка»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые тряпичные куклы. Алгоритм изготовления куклы. Предлагает самостоятельно изготовить куклу из ткани.

«Обереговая кукла»

Воспитатель организует выставку тряпичных кукол. Рассказывает, что такое оберег. Знакомит с пошаговой инструкцией изготовления куклы – оберега. Предлагает изготовить обереговую куклу. Беседа о том, кому бы подарили такую куклу и почему.

«Липецкая тряпичная кукла на ножках»

Воспитатель приносит в группу липецкую тряпичную куклу на ножках. Предлагает сравнить с игровой тряпичной куклой другой области России. Рассказывает историю создания куклы на ножках. Поощряет желание играть с тряпичной куклой. Обращает внимание на особенности липецких кукол. Беседует о необходимости сохранения народных традиций. Предлагает дидактические игры по теме («Выбери липецкую тряпичную куклу», «Узнай костюм», «Завяжи узелок»)

«История липецких узоров»

Воспитатель организует выставку деревянной посуды. Просит выбрать посуду фабрики «Липецкие узоры». Предлагает детям сравнить современную посуду и расписанную липецкими узорами. Педагог играет с детьми в дидактические игры тематического характера. Показывает элементы липецких узоров. Предлагает украсить посуду элементами липецких узоров – заготовок.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям видеосюжет «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки деревянной посуды на выбор.

«Отличие липецкой хохломы»

Воспитатель вносит в центр художественного творчества группы предметы, расписанные под хохлому и липецкие узоры. Просит детей назвать предметы, расписанные липецкими мастерами и объяснить, как именно догадались. Воспитатель предлагает дидактические игры по теме («Укрась посуду», «Выбери краски», «Назови элементы липецкой росписи»).

Выставка «Липецкие узоры»

Воспитатель организует выставку «Липецкие узоры». Представляет презентацию «На фабрике «Липецкие узоры». Дети посещают мини-музей «Чудо-дерево» и беседуют о таланте липецких художников.

«Елецкие кружева. История»

Воспитатель показывает детям коклюшки для плетения кружев. Предлагает потрогать их, и сказать какие они на ощупь. Просит предположить для чего нужны коклюшки. Рассказывает историю елецких кружев. Показывает презентацию по теме. Показывает сколки для кружевоплетения. Дети слушают стихи о кружевах и заучивают пословицы. Предлагает детям обвести фломастерами понравившиеся сколки.

«Кружевница»

Воспитатель вносит в группу репродукцию картины В. Тропинина «Кружевница». Предлагает рассмотреть картину и назвать профессию мастерицы. Педагог беседует с детьми о кружевоплетении, об елецких традициях. Чтобы создать кружево надо тренировать пальцы рук, развивать воображение. Детям предлагаются дидактические игры по теме («Срисуй с

образца», «Завяжи узелок», «Кружевные пазлы», «Расшифруй секретное послание мастерицы»).

«Липецкая вышивка»

Воспитатель обращает внимание детей на выставку изделий с вышивкой. Предлагает догадаться, какие изделия вышиты липецкими мастерами. Беседует о важности сохранения традиций. Рассказывает об особенностях и об истории липецкой вышивки. Детям предлагаются дидактические игры по теме («Цветные нити», «Найди и объясни», «Элементы вышивки», «Узнай по фрагменту»).

«Детский народный костюм»

Воспитатель предлагает детям презентацию «Липецкий народный костюм». Загадки о деталях народного костюма. Детям показывают детский народный костюм мальчика и девочки территории Липецкой области. Педагог предлагает сравнить современный и старинный вариант одежды. Организует подвижные народные игры с использованием элементов костюма (кокошник, картуз, пояс, лапти). Раскраска «Детский народный костюм».

«Взрослый народный костюм»

Предварительная работа: просмотр рисунков и альбома «Как одевались в старину?». Просмотр демонстрационного материала «Современная и старинная одежда». Презентация «Липецкий народный костюм». Упражнение «Одень правильно». Воспитатель знакомит со значением украшения костюма. Украшение силуэтов мужского и женского костюма (ворот, манжет, плечье, подол, пояс, разрез).

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДООУ «Русская изба». Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку, коромысло, прялку и т.д. Прослушивание русских народных песен по теме. Воспитатель рассказывает о предметах, которые заинтересовали детей. Проводятся дидактические игры по теме («Разложи предметы по местам», «Зачем в избе...? (печь, прялка и т.д.), «Повтори за мной»). Загадки и пословицы по теме.

«Знакомство с гончарным ремеслом»

Воспитатель предлагает детям отправиться в город мастеров и посмотреть видеосюжет по теме. Просит назвать ремесло и материалы, с которыми работает мастер. Знакомит детей с историей гончарного ремесла в Липецком регионе. Показывает детям фото и картинки с изделиями гончаров. Упражнение «Назови народные промыслы». Воспитатель предлагает рассмотреть глину и узнать о ее свойствах. В центре экспериментирования изучают свойства глины. Беседа «История о том, как на свет появился глиняный горшок».

«История добровской игрушки»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Расширяет знания детей об истории добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры.

Прослушивают русские народные песни. Педагог обращает внимание детей на необходимость сохранения традиции.

Лепка «Добровская игрушка (элементы)»

Воспитатель предлагает детям просмотр видео сюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Они умели их даже сами делать. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети раскрашивают заготовки добровской игрушки.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям кусочки разноцветной шерсти. Предлагает догадаться что из нее можно сделать? Далее детям предлагается презентация по теме. Детей знакомят в доступной форме с историей ремесла. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Проводят дидактические игры по теме.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать, какая она на вкус. Рассказывает о свойствах минеральной воды. Знакомит детей с историей Липецкого курорта. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. На карте Липецкой области предлагает отметить источники минеральной воды. Экспериментирование с минеральной водой.

«История лоскутного шитья»

Воспитатель рассказывает сказку «Лоскутное одеяло» (У купца три дочери. Младшая просит в подарок лоскутное одеяло, но его нигде не купить. Что делать?). Игра «Нитка и иголка». История лоскутной мозаики. Презентация «Лоскутное шитье». Творческая мастерская «Лоскутные квадраты» (аппликация из ткани).

«История лозоплетения»

Воспитатель организует выставку изделий из лозы. Знакомит с историей лозоплетения. Алгоритм подготовки лозы к плетению. Презентация «Лозоплетение». Изготовление из природного материала «Тарелочки из лозы». Народная подвижная игра «Карусель».

«История измалковской игрушки»

Воспитатель организует выставку игрушек из различных материалов. Беседа об игрушках. Проблемная ситуация «Игрушки прошлого». Виртуальная экскурсия «Музей игрушек». История измалковской игрушки. Проведение дидактических игр по теме («Выбери измалковскую игрушку», «Сюжетная измалковская игрушка», «Обведи силуэт»). Беседа о необходимости сохранять народные традиции.

От 6 до 7 лет.

Основные задачи:

Продолжить формировать устойчивый интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;
знакомить со своеобразием народной культуры малой родины и испытывает чувство гордости;
учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области – романовская, добровская и измалковская игрушка. Учить их сравнивать и находить отличия. Учить лепить основные элементы народных липецких игрушек. Учить их расписывать;
учить выполнять элементы липецкой хохломы, знать ее отличительные особенности;
приобщать к сохранению народных традиций родной земли, способствовать желанию принимать участие в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город»: «Тыквенная каша», «Картошкин день», «Антоновские яблоки», «Липецкие пироги»; фестиваль «Сиреневый рай», праздник «Липецкое городище», спортивно-краеведческий праздник «Русборг», развлечение «Краснинский самовар», «Казачья застава», «Елецкая гармонь», «Голиковские святки», «Яблони в цвету», «Волченские узоры»);
поощрять желание использовать накопленный опыт в самостоятельной деятельности;
учить различать особенности липецкой тряпичной куклы;
знакомить с историей лоскутного шитья, гончарного искусства, лозоплетения, елецкого кружева, липецкой вышивки;
формировать интерес к народному детскому и взрослому костюму, а также быту крестьян, проживающих на территории малой родины;
активировать участие в детских мастер-классах по изготовлению тряпичной куклы, изделий из лозы, из тканевых лоскутов;
расширять начальные знания о своих национально-культурных ценностях;
способствовать эмоциональному отзыву на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Содержание образовательной деятельности.

Развлечения:

Фестиваль «Литературный город», развлечение «Антоновские яблоки»

Музыкальный руководитель приглашает детей на праздник «Антоновские яблоки». Все наряжаются в народные костюмы. Педагог знакомит с краткой историей праздника в Липецкой области. Акцентирует внимание на важность сохранения традиций. Дети поют песни про яблоки, играют в народные подвижные игры по теме, читают стихи И. Бунина

Фестиваль «Вкусный город», музыкально-спортивное развлечение «Картошкин день»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать «Картошкин день». Развлечение проводят музыкальный руководитель совместно с инструктором по ФК.

Воспитатель организует выставку поделок из картофеля в группе «Урожай года». Проводят спортивные эстафеты с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с картошкой и слова- заклички. Дети водят осенние хороводы. В обед дети едят блюдо из картофеля.

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Липецкие пироги»

Педагоги организуют культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Липецкие пироги». Музыкальный руководитель проводит народные игры по теме. Организуется ярмарка ремесел (выставка поделок). Презентация изделий из теста. Дегустация «Счастливого пирога».

Фестиваль «Вкусный город», развлечение «Тыквенная каша»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в Липецке фестиваля «Вкусный город». Развлечение посвящено традиции отмечать праздник «Тыквенная каша». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр с тыквой и слова- заклички. Воспитатель организует детско-родительскую выставку «Чудо-тыква». На полдник дети пробуют блюдо из тыквы.

«Краснинский самовар»

Педагог организует культурно-досуговую деятельность с учетом проведения традиционного в селе Красное Липецкой области фольклорного праздника «Краснинский самовар». Музыкальный руководитель совместно с воспитателем показывает мини-сценку для детей, организует подвижные и хороводные игры с учетом тематики развлечения. Воспитатель разучивает с детьми правила народных подвижных игр и хороводных игр, а также слова-заклички. Дети украшают силуэт самовара. Воспитатель организует чаепитие.

Фестиваль «Сиреневый рай»

Музыкальный руководитель организует развлечение с учетом традиции проведения в Липецкой области тематического фестиваля. Выставка букетов сирени. Совместно с воспитателем организует традиционные игры, танцы, песни. Презентация картины липецкого художника Виктора Сорокина «Сиреневый рай». Оркестр свистулек. Притча о сирени. Танец цветов. Песня «Сирень». Выставка картин с изображением сирени.

Фестиваль «Русборг» (спортивное развлечение)

Инструктор по ФК организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения фестиваля в Липецкой области. Акцентирует внимание на необходимость сохранения традиций. Торжественный выход участников, демонстрация строевой подготовки. Спортивные состязания. Конкурс «Лучший рыцарский конь». Награждение.

«Елецкая гармонь»

Музыкальный руководитель организует тематическое развлечение. Рассказывает историю проведения праздника в Липецкой области. Показывает елецкую гармонь и рассказывает о ее особенностях. Конкурс частушек. Дефиле народного костюма. Исполняют песни под гармонь. Дидактические игры по теме. Хороводы.

«Казачья застава»

Музыкальный руководитель проводит тематическое развлечение с учетом традиций по теме. Встреча с караваем. Марш казачат под песню «Гуляй и пой, казачий Дон». Песня «Казачата». Игра «Наряди казачку». Подвижная игра «Заря». Дефиле с коромыслом «Ай да казачка, ай да стать!» под песню «Несёт Галя воду». Игра «Папаха». Пословицы о Родине (соревнование).

«Липецкое городище»

Музыкальный руководитель организует вернисаж «Виды Липецкого курорта». Знакомит с историей Липецкого курорта. Конкурс «Дамская шляпка». Александровский бал «Музыка разных эпох». Прослушивание музыки и танцы. Обучение игре «Крокет» (инструктор по ФК). Пикник на курорте с самоваром и минеральной водой.

Занятия:

«История романовской игрушки»

Воспитатель знакомит с историей романовской игрушки в доступной форме. Рассказывает, что такие игрушки делают настоящие мастера, которые живут рядом с нами, в селе Троицкое. 40 сюжетов для романовской игрушки. Сирин-птица счастья. Виктор Маркин – народный мастер. Романовская игрушка – экспонат мировых музеев. Воспитатель предлагает поиграть в дидактические игры по теме.

Лепка «Романовская игрушка. Романушка - мать (кормилица)»

Воспитатель показывает детям игрушки, среди них романовская игрушка Барынька -мать (кормилица). Воспитатель обучает изготовлению романовской игрушки по алгоритму. Правила работы с глиной. Изготовление игрушки.

Рисование «Роспись романовской игрушки. Романушка-мать (кормилица)»

Воспитатель учит детей росписи романовской игрушки. Роспись глиняных заготовок. Дидактические игры по теме («Тайна цвета и деталей игрушки», «Секреты глины»).

Экскурсия в центр романовской игрушки с. Троицкое Липецкой области

По программе центра романовской игрушки «Романовские посиделки». Просмотр мини-спектакля. Мастер-класс по изготовлению и росписи липецкой игрушки. Чаепитие.

«История липецкой тряпичной куклы – столбушки – берегини дома»

Воспитатель проносит в группу «Бабушкин сундучок», в котором лежат липецкие игровые и обереговые тряпичные куклы. Дети сравнивают этих кукол, ищут сходство и отличие. Презентация «Липецкая тряпичная кукла». Акцентирует внимание на особенность липецкой куклы-столбушки. Воспитатель предлагает изготовить куклу, которая оберегает дом от бед. Подготовка материалов.

«Кукла-столбушка своими руками»

Воспитатель напоминает, что предстоит изготовить куклу – берегиню дома . Алгоритм изготовления куклы. Предлагает самостоятельно изготовить куклу из ткани.

«Липецкая кукла - желанница»

Воспитатель организует выставку тряпичных кукол. Рассказывает об особенностях куклы-желанницы. Знакомит с пошаговой инструкцией изготовления куклы –«Желанницы». Предлагает изготовить куклу.

«Липецкая тряпичная кукла на ножках и кукла-мальчик»

Воспитатель приносит в группу липецкую тряпичную куклу на ножках и куклу-мальчика. Предлагает сравнить с игровой тряпичной куклой другой области России. Обращает внимание на особенности липецких кукол. Беседует о необходимости сохранения народных традиций. Предлагает дидактические игры по теме («Выбери липецкую тряпичную куклу», «Узнай костюм», «Завяжи узелок», «Наряди правильно», «Куклы в паре»)

Виртуальная экскурсия «Елецкие кружева»

Воспитатель предлагает детям посетить экскурсию «Елецкие кружева». Правила поведения в музее. Материалы для плетения кружев. Нитки. Кружевные сюжеты. Раскраска «Елецкие кружева».

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель предлагает детям видеосюжет «Липецкие узоры». Демонстрирует приемы рисования элементов липецкой хохломы, обращая внимание на ее отличительные особенности. Детям предлагают расписать бумажные заготовки деревянной посуды на выбор.

Рисование «Липецкие узоры»

Воспитатель вносит в центр художественного творчества группы предметы, расписанные под хохлому и липецкие узоры. Просит детей назвать предметы, расписанные липецкими мастерами и объяснить, как именно догадались. Воспитатель предлагает дидактические игры по теме («Укрась посуду», «Выбери краски», «Назови элементы липецкой росписи»). Рисование элементов липецкой хохломы на деревянных заготовках.

Выставка «Липецкие узоры»

Воспитатель организует выставку «Липецкие узоры». Представляет презентацию «На фабрике «Липецкие узоры». Дети посещают мини-музей «Чудо-дерево» и беседуют о таланте липецких художников.

«Художественное ремесло – валяние из шерсти»

Воспитатель приносит детям картину «Лисёнок». Предлагает догадаться, что особенного в картине? Далее детям предлагается видеосюжет по теме. Обращают внимание, что валяные изделия елецких мастеров славятся на всю страну и даже миру. Изготовление картины из шерсти.

«Лоскутное шитье. Художественное мастерство»

История лоскутной мозаики. Презентация «Лоскутное шитье». Дидактические игры по теме («Виды тканей», «Подбери лоскуток», «Собери узор»).

«Лоскутное шитье»

Воспитатель показывает картину «Совёнок на ветке» из лоскутков. Игра «Нитка и иглолка». Упражнение «Разноцветье», «Сочетание красок». Творческая мастерская «Лоскутные картины» (аппликация из ткани).

Лепка «Измалковская игрушка»

Воспитатель организует выставку игрушек из различных материалов. Беседа об игрушках. Проблемная ситуация «Игрушки прошлого». Видеосюжет по теме. Экскурс в историю. Проведение дидактических игр по теме («Выбери измалковскую игрушку», «Сюжетная измалковская игрушка», «Обведи силуэт»). Беседа о необходимости сохранять народные традиции. Подготовка к лепке: выбор игрушки, рассматривание элементов, правила работы с глиной, алгоритм изготовления измалковской игрушки.

Лепка «Измалковская игрушка. Не просто забава.»

Воспитатель просит детей рассказать правила работы с глиной. Выбирают алгоритм для изготовления выбранной игрушки. Педагог просит объяснить, почему в наше время измалковская игрушка – это не только забава. Мастер Ольга Романова – возрождение традиций. Лепка игрушки.

Презентация «Гончарное ремесло»

Воспитатель предлагает детям отправиться в город мастеров и посмотреть презентацию по теме. Просит назвать ремесло и материалы, с которыми работает мастер. Знакомит детей с историей гончарного ремесла в Липецком регионе. Показывает детям фото и картинки с изделиями гончаров. Пословицы и поговорки по теме. Воспитатель предлагает рассмотреть глину и узнать о ее свойствах. Материалы и приспособления для лепки из глины. Приемы и способы лепки. В центре экспериментирования изучают свойства глины. Беседа «История о том, как на свет появилась глиняная игрушка».

«Липецкая вышивка»

Воспитатель обращает внимание детей на выставку изделий с вышивкой. Предлагает догадаться, какие изделия вышиты липецкими мастерами. Беседует о важности сохранения традиций. Рассказывает об особенностях и об истории липецкой вышивки. Тамбурный шов (высокий и низкий). Колористика липецкой вышивки и ее значение. Символика изображений вышивки. Знаки-обереги.

«История добровской игрушки»

Воспитатель организует выставку глиняных игрушек, среди которых имеется добровская игрушка. Расширяет знания детей об истории добровской игрушки. Предлагает детям тематические дидактические игры. Прослушивают русские народные песни. Педагог обращает внимание детей на необходимость сохранения традиции.

Лепка «Добровская игрушка (изделие)»

Воспитатель предлагает детям просмотр видеосюжета по теме. Акцентирует внимание на особенность добровской игрушки, на таланте липецких мастеров и на том, что с такими игрушками играли дети, которые раньше жили на территории Липецкой области. Дети узнают о том, что такую игрушку стали забывать. Важно снова научиться делать ее своими руками и научить других людей. Дети лепят любую на выбор добровскую игрушку по алгоритму.

«История лозоплетения»

Воспитатель организует выставку изделий из лозы. Знакомит с историей лозоплетения. Алгоритм подготовки лозы к плетению. Презентация «Лозоплетение». Изготовление из природного материала «Посуда из лозы». Народная подвижная игра «Карусель». Беседа о сохранении традиций.

«Взрослый народный костюм»

Предварительная работа: просмотр рисунков и альбома «Как одевались в старину?». Просмотр демонстрационного материала «Современная и старинная одежда». Презентация «Липецкий народный костюм». Упражнение «Одень правильно». Воспитатель знакомит со значением украшения костюма. Украшение силуэтов мужского и женского костюма (ворот, манжет, оплечье, подол, пояс, разрез).

«Русская изба»

Воспитатель организует экскурсию в мини-музей ДООУ «Русская изба». Детей знакомят с бытом крестьян, показывают печку, люльку, коромысло, прялку и т.д. Прослушивание русских народных песен по теме. Воспитатель рассказывает о предметах, которые заинтересовали детей. Проводятся дидактические игры по теме («Разложи предметы по местам», «Зачем в избе...? (печь, прялка и т.д.)», «Повтори за мной», «Узнай по описанию», «Современные и старинные предметы»). Загадки и пословицы по теме.

«Липские воды»

Воспитатель приносит на занятие бутилированную воду «Липецкий бювет». Предлагает детям попробовать и сказать, какая она на вкус. Рассказывает о свойствах минеральной воды. Знакомит детей с историей Липецкого курорта. Объясняет, что такая вода есть только в Липецкой области. Показывает фото источника. На карте Липецкой области предлагает отметить источники минеральной воды. Экспериментирование с минеральной водой.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации парциальной программы

В соответствии с ФГОС ДО содержание данной парциальной программы изложено в краткой форме, с учетом возможности проектирования педагогом вариативных форм совместной деятельности. Содержание предполагает совместное творчество и учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основная форма образовательной работы во всех возрастных группах – **занятия**, которые могут проводиться как традиционно, так и в форме игровых приключенческих квестов, квестов-головоломок; творческой мастерской по изготовлению традиционных игрушек, украшению поделок народной росписью, изготовлению поделок из различных материалов на основе народных традиций; авторские выставки; экскурсии в мини-музей, центры творчества.

Формы реализации программы во 2 младшей группе:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, ряжение в народные костюмы);
- общение со взрослым и сверстниками (обсуждение рассмотренных предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к народным сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных произведений, произведений народного искусства, изделий народных мастеров);
- речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников о народных традициях и художественных промыслах, диалоги и монологи);
- музыкальная деятельность (слушание народной музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы, подвижные игры имитационного характера; игра на народных музыкальных инструментах).

Формы реализации программы в средней группе:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, игры-драматизации, игры имитационного характера, ряжение в народные костюмы);
- общение со взрослым и сверстниками (обсуждение рассмотренных предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к народным сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных произведений, произведений народного искусства, изделий народных мастеров);
- речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников по теме, диалоги и монологи);
- познавательно-исследовательская деятельность (изучение свойств материалов);
- изобразительная деятельность (работа в творческой мастерской: рисование элементов народной росписи, лепка глиняных народных игрушек, изготовление украшений, сувениров);
- двигательная деятельность (подвижные народные игры);

-музыкальная деятельность (слушание музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы; игра на народных музыкальных инструментах).

Формы реализации программы в старшей и подготовительной группе:

- игровая деятельность (театрализованная, подвижная, дидактическая по теме, игры-драматизации);
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность (слушание речи педагога и сверстников, диалоги и монологи, обсуждение просмотра тематических выставок, посещения экскурсий);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд тематического характера, творческие задания);
- двигательная деятельность (подвижные народные игры);
- музыкальная деятельность (слушание музыки, музыкально-ритмические движения – хороводы, народные танцы; игра на народных музыкальных инструментах).

Для достижения задач, поставленных в программе педагоги могут использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, чтение художественной литературы);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, игры, соревнования, экскурсии).

Также в программе могут быть использованы **традиционные методы**: словесные, наглядные и практические:

- распознающее наблюдение, рассматривание картин липецких художников, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций и мультфильмов, просмотр мастер-классов, рассказы педагога или детей, чтение произведений народного творчества, заучивание наизусть произведений малых фольклорных жанров (информационно-рецептивный метод);
- изготовление поделок на основе алгоритмов, беседы патриотического и социально-нравственного содержания, изготовление поделок для игр и украшения группы, украшения предметов для личного пользования, оформление выставок народных мастеров, произведений народно-декоративного творчества (репродуктивный метод);
- разрешение проблемных ситуаций (метод проблемного изложения и эвристический метод);

-творческие задания, экспериментирование с материалами (исследовательский метод).

В ходе реализации программы рекомендуется использовать комплекс методов.

Для реализации программы педагогам рекомендуется использовать различные **средства**:

- демонстрационные (образцы народных глиняных игрушек, тряпичные куклы, образцы изделий мастеров художественных промыслов, картинки, алгоритмы, схемы, образцы народных художественных росписей, репродукции картин, фотографии, макеты, карты, книги, мнемотаблицы, коллажи, пиктограммы);
- раздаточные (по теме на каждого ребенка с предоставлением выбора);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиовизуальные (народные музыкальные композиции, инструментальные записи, народные музыкальные инструменты, аудиокниги);
- естественные (природные) и искусственные (выполненные из натуральных материалов);
- реальные и виртуальные (экскурсии, презентации, телесюжеты).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность по реализации программы:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации следующих видов детской деятельности: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и экспериментирования, чтения художественной литературы, трудовой, продуктивной и музыкальной;
- самостоятельная деятельность детей (создание особой РППС);
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации программы.

Педагог может выбрать следующие формы совместной деятельности с детьми:

- обучение ребенка чему-то новому;
- ребенок и педагог-равноправные партнеры;
- руководство деятельностью группы детей;
- деятельность детей по заданию педагога;
- самостоятельная деятельность детей.

Программа реализуется воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по ФК.

Музыкальный руководитель организует тематические праздники и развлечения. Инструктор по ФК организует спортивные развлечения тематического характера.

Образовательная деятельность включает в себя:

- игры различного характера (дидактические, подвижные, музыкальные, драматизации, имитационные);
- беседы;
- игровые и проблемные ситуации;
- упражнения;
- продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, ручной труд);
- наблюдения;
- экскурсии;
- презентации;
- экспериментирование;
- мини-сценки, театральные представления;
- посещение выставок.

В ходе реализации программы ребенку предоставляется возможность проявить себя в разных видах детских инициатив:

- **игровая практика** – инициатива в ходе подвижных, музыкальных, театрализованных игр;
- продуктивная практика** - творческая инициатива при изготовлении изделий народного творчества;
- познавательно-исследовательская практика** -познавательная инициатива в ходе изучения нового материала;
- коммуникативная практика** – инициатива в момент общения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы в процессе реализации программы педагог создает особую РППС.

Воспитатель поощряет самостоятельную деятельность ребенка:

- в художественно-эстетическом центре группы (рисование, лепка, аппликация, ручной труд с использованием алгоритмов, пошаговых инструкций, тематических альбомов, образцов, свободного доступа различных художественных материалов);
- в игровом центре (свободные театрализованные игры);
- в музыкальном центре (игры-имитации и музыкальные игры);
- в познавательном центре (рассматривание тематических альбомов, настольные игры);
- в книжном центре (рассматривание и чтение книг);
- в центре физического развития (самостоятельные народные подвижные игры).

Для поддержки детской инициативы педагог создает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к традициям и обычаям Липецкого края, поощряя вопросы познавательного характера;

- организует ситуации, в которых ребенок может проявить полученные знания (занятия-викторины, эксперименты, квесты и т.п.);
- уделяет внимание задачам, которые активируют проявление творчества, сообразительности и новых подходов (игровые проблемные ситуации);
- использует приемы поддержки, одобрения и похвалы;
- создает условия, в которых требуется проявление волевых усилий (доведение дела до конца);
- поддерживает желание ребенка получить качественный результат;
- использует наводящие вопросы, намеки, советы;
- поддерживает у детей чувство гордости за успешное выполнение дела;

Во 2 младшей группе особое внимание следует уделить приемам, направленных на стремление ребенка наблюдать, сравнивать, обследовать свойства и качество предметов. Предоставлять выбор в игре, поощрять желание получать ответы на вопросы.

В средней группе следует обратить внимание на предоставление возможности осваивать приемы простейшего анализа, сравнения. Создавать познавательные и практические ситуации. Насыщать опыт дружеского общения, изготавливая поделки в качестве подарков.

Детям старшего дошкольного возраста важно предоставить возможность для самостоятельного проявления творчества и инициативы.

Для успешного освоения программного материала рекомендуется использовать следующие приемы и способы поддержки детской инициативы:

- при возникновении затруднения подбадривать ребенка, давать совет, задавать наводящие вопросы, активировать имеющийся опыт;
- поощрять желание находить разные способы решения поставленной задачи, вызывать чувство гордости за собственные достижения, учитывать качество выполненной работы;
- уважать стремление, инициативу, стремление к самостоятельности;
- формировать основы целеполагания;
- поддерживать желание возрождать и сохранять народные традиции, поощрять активность и творчество;
- создать особую РППС для поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогов с семьями воспитанников – это психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования детей, а также обеспечение единства подходов к воспитанию в соответствии с ФГОС ДО (п.26.1.)

Таким образом, для достижения цели решаются следующие вопросы:

1. Информирование родителей о содержании программы

2. Просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания и всестороннего развития детей на основе приобщения к народным традициям.
3. Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников для решения задач программы.
4. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников: приоритет семьи, открытость, взаимное доверие и уважение, индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье, возрастосообразность.

Направление взаимодействия	Мероприятия
Диагностико-аналитическое	1.Опрос «Знаете ли Вы традиции Липецкой области?» 2.Анкета «Как воспитать настоящего патриота?» 3. Беседа «О сохранении традиций малой родины» 4.Социологический срез «Посещение музеев Липецкой области» 5. Анкета «Освоение детьми программы»
Просветительское и консультационное	1.Информационный центр для родителей по теме («Презентация парциальной программы», «Расписание реализации программы», «Государственная политика по вопросам патриотического воспитания детей» и т.п. «) 2.Электронные консультации: «Как оформить среду детской комнаты, чтобы воспитать патриота?», «Традиции Липецкого края», «Художественные промыслы Липецкого края» 3.Серия «Учите вместе с нами» (Читаем вместе, Мастерим вместе, Играем вместе). 4. Совместные праздники, развлечения. 5. Детско-родительские выставки поделок. 6. Библиотека консультаций, памяток, буклетов по теме. 7. Фото и видео материалы по теме. Фотоколлажи. 8. Флеш-игры по теме. 9. Книжки-малышки о родном крае своими руками. 10. Создание совместного альбома «Сохраняем традиции и обычаи малой родины»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании РППС учитываются следующие принципы:

-насыщенность соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию парциальной программы. Образовательное пространство оснащается современными средствами обучения, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие;
- возможность самовыражения

-трансформируемость среды для внесения изменений в образовательное пространство в зависимости от образовательной ситуации;

- полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать составляющие РППС;

-вариативность среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал – глина, бумага, тканевые лоскуты и т.п. дают возможность свободного выбора в самостоятельной деятельности. Смена игрового оборудования позволяет создавать положительную мотивацию и активировать познавательный интерес;

-доступность среды позволяет детям осуществить свободный доступ к различным материалам, обеспечивающих все виды детской активности;

-безопасность РППС обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности использования.

Примерное содержание РППС для реализации парциальной программы

2 младшая группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, тематические альбомы, раскраски, шаблоны-заготовки.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

Средняя группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, добровская глиняная игрушка, образцы поделок из шерсти, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, тематические альбомы, раскраски, шаблоны-заготовки.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

Старшая и подготовительная группа

Организованное пространство группы:

Игровой центр. Поместить атрибуты для сюжетно-ролевых игр в народном стиле. Для игры предоставить тряпичных кукол. Атрибуты к играм-драматизациям к народным потешкам. Дидактические игры по теме. Лоскутное шитье.

Центр ряжения. Атрибуты липецкого народного костюма с учетом гендерного подхода.

Центр художественного творчества. Романовские глиняные игрушки, добровская глиняная игрушка, измалковские глиняные игрушки, образцы поделок из шерсти, посуда деревянная «Липецкая хохлома», тряпичная кукла в липецком костюме, обереговые липецкие куклы, тематические альбомы,

раскраски, шаблоны-заготовки, лоскуты, нитки, набивной материал для поделок, глина, алгоритмы изготовления поделок, альбомы с репродукциями картин. Образцы липецкой вышивки. Образцы поделок из лозы. Демонстрационные наборы картинок по теме.

Центр речевого развития. Детские книги «Народные сказки», «Русские народные потешки», карточки -картинки, книги сказок и потешек «Читаем по слогам».

Познавательный центр. Настольные игры по теме.

Центр патриотического воспитания. Карта города Липецка, карта Липецкой области, карта России, фотоальбом «Художественные промыслы Липецкого края», «Традиции Липецкой области», бизиборд «Моя малая родина».

Спортивный и оздоровительный центр. Атрибуты к народным подвижным играм Черноземья.

Музыкальный зал. Атрибуты для проведения народных праздников.

Спортивный зал. Атрибуты к спортивному фестивалю «Русборг».

Мини-музей «Русская изба». Оборудование в соответствии с особенностями региональной специфики.

3.2. Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения планируемых результатов программы и созданы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Технические средства обучения для реализации программы: магнитофон, аудиоколонка, ноутбук, телевизор, проектор, аудио и медио материалы на флеш-носителях, принтер, сканеры.

Примерный перечень игрового оборудования:

- куклы в липецком народном костюме с учетом гендерного подхода;
- глиняные игрушки: романовская, добровская, измалковская;
- изделия из шерсти (картины, поделки);
- изделия из лозы;
- изделия с липецкой вышивкой;
- липецкие тряпичные куклы (игровые и обереговые);
- макет «Русская изба»;
- народные музыкальные инструменты;
- деревянная посуда «Липецкие узоры»;

- взрослый и детский народный липецкий костюм;
- элементы детского липецкого костюма;
- оборудование для мини-музея «Русская изба» с учетом региональных традиций;
- настольные игры с народной тематикой;
- карты города, области, страны;
- бизиборд «Моя малая родина»;
- флаг и герб области и города;
- наборы для рукоделия в народном стиле;
- набор для экспериментирования с шерстью, лозой и глиной;
- русские шумовые инструменты;
- репродукции картин;
- набор тематических азлов;
- настольные игры тематические;
- парные картинки по теме;
- перчаточные куклы в липецком народном костюме;
- трансформируемая ширма для кукольного театра в народном стиле;
- глина;
- шерсть;
- цветная бумага;
- ножницы;
- тканевые лоскуты;
- шерстяные нитки;
- доски для лепки;
- детский гончарный станок;
- краски;
- кисточки;
- стаканы-непроливайки;
- цветные карандаши и фломастеры;
- фартуки детские;

- игровые модули «Липецкие художественные промыслы»;
- магнитные демонстрационные наборы по теме;
- раздаточные пособия по теме;
- наборы картинок;
- атрибуты к праздникам и развлечениям по теме;
- украшения для зала в народном стиле;
- тематические альбомы, плакаты;
- пиктограммы, мнемотаблицы;
- коллажи;
- электронный носитель данных с русскими народными песнями регионального содержания;
- цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками, с презентациями по теме;
- атрибуты к народным подвижным играм Черноземья;
- трафареты, глиняные, деревянные и бумажные заготовки.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации программы.

1. А.П. Харланова «Добрые рассказы»
2. Г.В. Соболева «Азбука Липецкой области»
3. Г.В. Соболева «По ночам дома гуляют»
4. Алёна Кашура Мастерица Мария
5. Алёна Кашура Шкатулочные истории
6. А.В. Линёва Издалёка, с той планеты
7. А.В. Линёва Моё весёлое лето
8. Липецкий фольклор «Раз прислал мне барин чаю...»
9. Коршиков В.Д. Студеные ключи Солнцобородого

Танцы народных коллективов «Родничок» и «Раздолье» под руководством Шелякиных:

1. Липецкий сувенир
2. Романовская игрушка
3. Русская ярмарка
4. Русский фольклорный

5. Барыня

6. Деревенская кадриль

Видеосюжеты «Танцы казаков России».

Т. Хренников «Тарантелла»

Песни народного ансамбля «Зень» им. В.Н. Владимировой

Записи звучания елецкой рояльной гармошки

Хороводы Липецкой области: «Лён», «Просо», «Красны сновать», «Воробушек», «Барыня», «Матаня», «Подковырка», «Круговая», «Окол Дона, окол Дона», «Луг-лужочек».

Репродукции картин: В.А. Тропинин «Кружевница», В.А. Виноградов «Липецк», В.С. Сорокин «Древне-успенская церковь», Е.П. Сальников «Верхне-Петровский пруд», В.Д. Дворянчиков «Аллея». А. М. Сорочкин «Задонск», Н.И. Климов «Елец», А.В. Тонких «Весенний Липецк», О.В. Малявкин «Липецк», Е. Комаров «Мастерицы хохломской росписи», В.Л. Лузанов «Елецкие кружевницы»

Серии открыток «Липецк»

Виртуальное посещение Елецкого музея народных ремёсел и промыслов / <http://remprom.eletsmuseum.ru/ob-eksponate-krupnym-planom-pryanichnaya-doska/>

3.3. Методическое обеспечение программы

1. Парциальные программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д. Маханева/;

2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» /Т.А. Бударина, О.А. Маркеева/.

3. Технологии: «Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/;

4. «Воспитывая маленького гражданина...» /Г.А. Ковалева/.

5. Корнева Е.И. Фестивали и традиции Липецкого края, Липецк, 2022

6. Липецкие традиции /Материалы сайта <https://qwizz.ru/lipeckie-tradicii/?ysclid=llw0qhkaaj222559028>

7. Иванова И.Л. История, быт и традиции Липецкого края

8. Шарова Г.В. Люди, обычаи, традиции Липецкого края

- 9.Диогенова И.Н. Игровая программа «Традиции и обычаи Липецкой области»- Липецк, 2020
10. Чистякова Н.А. Фольклор Липецкой области
- 11.Шальнев Б.М., Шахов В.В. Родная культура
- 12.Гаврилов Д.В. Из истории Липецкого края
13. Становление культурно – образовательной среды Липецкой области - ЕГУ
14. Смолеевская Е.Г. Сказки о том, как царь Петр в Липецке бывал – Липецк, 2021
- 15.Кузнецова В.В., Федина А.И. «Раздолье» и «Родничок» - хранители народных традиций
- 16.Алексеева Т.А. Сказки о Липецком крае – Липецк, 2018
17. Клоков А.Ю. История Липецкого края / <https://krvd48.ru/book/1/>
18. Горяинова И.В., Есина С.П. Первые шаги по родному городу (парциальная программа по краеведению)

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Название программы: Приобщение дошкольников к народным традициям и художественным промыслам Липецкого края /Авторы: Е.В. Канева, О.А. Шацких

Данная авторская парциальная программа реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДООУ № 112 г. Липецка

Цель:

Создание благоприятных условий для развития ребенка, открывающих возможности для расширения представлений детей о народных традициях и художественных промыслах Липецкой области и воспитания патриота.

Цель программы достигается через решение следующих **задач:**

Образовательные:

- формировать интерес к познанию народных традиций и художественных ремесел Липецкой области;
- показать своеобразие народной культуры малой родины;

- учить различать изделия мастеров художественных промыслов Липецкой области;
- учить выполнять элементы романовской, добровской и измалковской глиняной игрушки, а также изготавливать изделие;
- учить выполнять элементы липецкой хохломы;
- приобщать к сохранению народных традиций родной земли посредством участия в детских фестивалях, праздниках и развлечениях («Вкусный город», «Сиреневый рай», «Антоновские яблоки», «Русборг», «Краснинский самовар» и т.д.);
- познакомить с липецкой тряпичной куклой;
- учить детей старшего дошкольного возраста изготавливать обереговую и игровую липецкую куклу;
- познакомить с елецким кружевом, лоскутным шитьем, лозоплетением, липецкой вышивкой, гончарным ремеслом;
- дать представление об историческом прошлом зарождения традиций, обычаев и промыслов жителей липецкой земли.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность, любознательность;
- развивать образное мышление, словесное и зрительное внимание, словесная и зрительная память, речь, воображение, творческие способности;
- развивать у детей приёмы мыслительной активности (анализ, сравнение, классификация, обобщение);
- способствовать социализации воспитанников.

Воспитательные:

- воспитывать патриотические, нравственные, трудовые и экологические чувства;
- воспитывать активную жизненную позицию через приобщение к культурному наследию;
- приобщать семью к гражданско-патриотическому воспитанию детей;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изделий, выполненных мастерами художественных промыслов Липецкой области.

Программа направлена на расширение базового компонента дошкольного образования в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), дополняет обязательную часть ОП ДОУ № 112 г. Липецка в области «Социально-коммуникативное развитие» («Формирование гражданственности и патриотизма»).

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный «Краткая презентация программы».

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

Рассчитана на реализацию за 4 года.

Программа ориентирована на детей 3-7 лет.

Количество групп, на которых реализуется программа – 10.

Программа реализуется в общеразвивающих и логопедических группах.

Реализацию программы осуществляют: воспитатели, музыкальные руководители и инструктор по ФК.

В ходе программы взаимодействуют дети, педагоги и родители воспитанников.

Проводятся совместные народные праздники, развлечения, конкурсы, создание совместного альбома «Сохраняем традиции и обычаи малой родины».

Программа включает в себя учебно-методический комплекс (Приложения): перспективный план реализации программы по возрастам, конспекты, демонстрационные материалы (папки и альбомы).