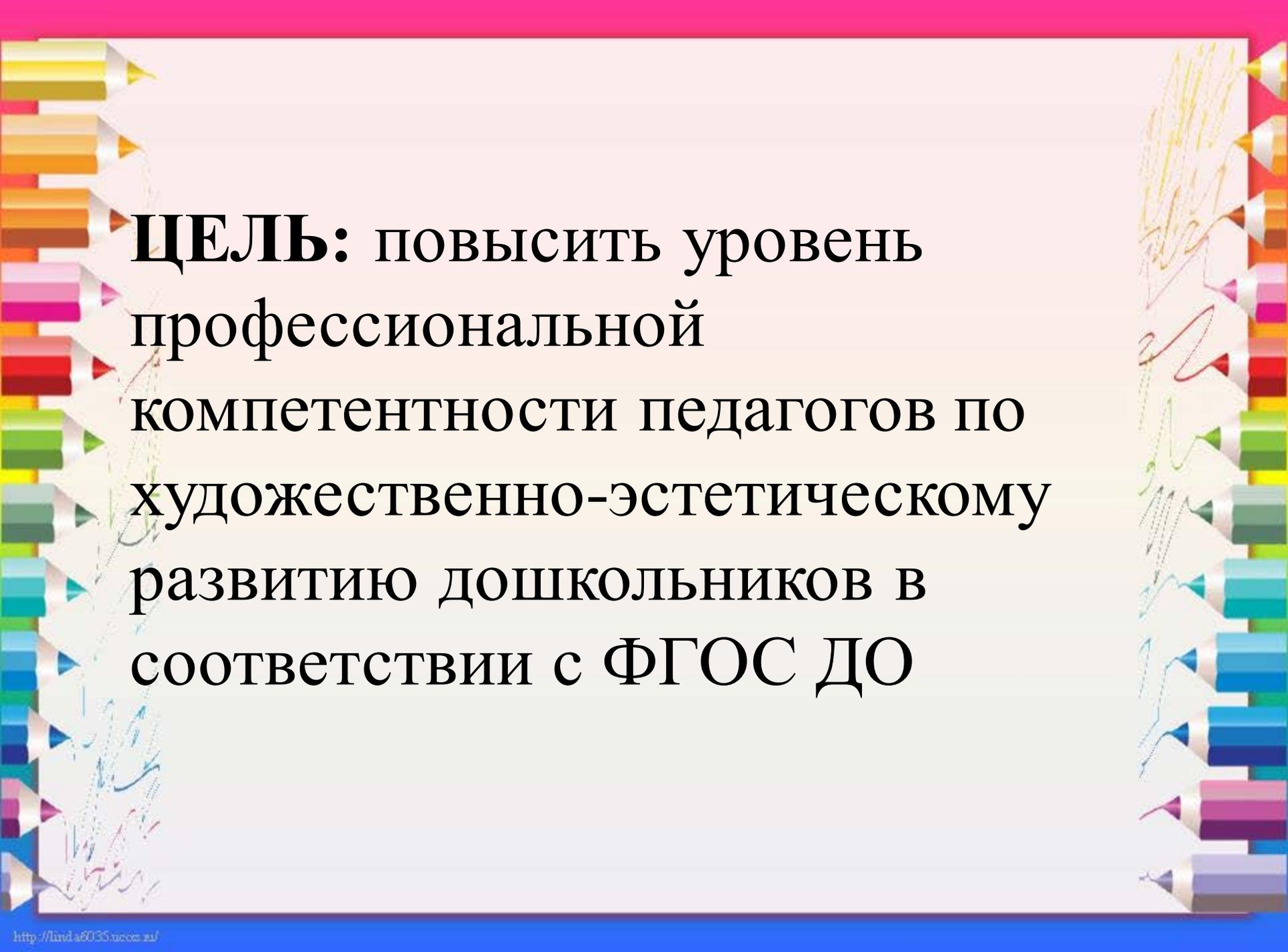


Педсовет № 2

*«Совершенствование деятельности
ДОУ по художественно-
эстетическому развитию
дошкольников в свете ФГОС ДО»*

ДОУ № 112 г. Липецка



ЦЕЛЬ: повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Выполнение решения предыдущего педсовета.
Вступительное слово.

Заведующая М.М.Лаптенкова

2. Об итогах тематической проверки «Организация работы в ДОУ по художественно-эстетическому развитию детей»
(аналитическая справка)

Зам. заведующей О.А. Шацких

3. Анализ анкетирования родителей по теме педсовета

Педагог-психолог Е.В. Канева

4. Деловая игра «Путешествие в мир искусства»

Зам. заведующей Е.В. Канева

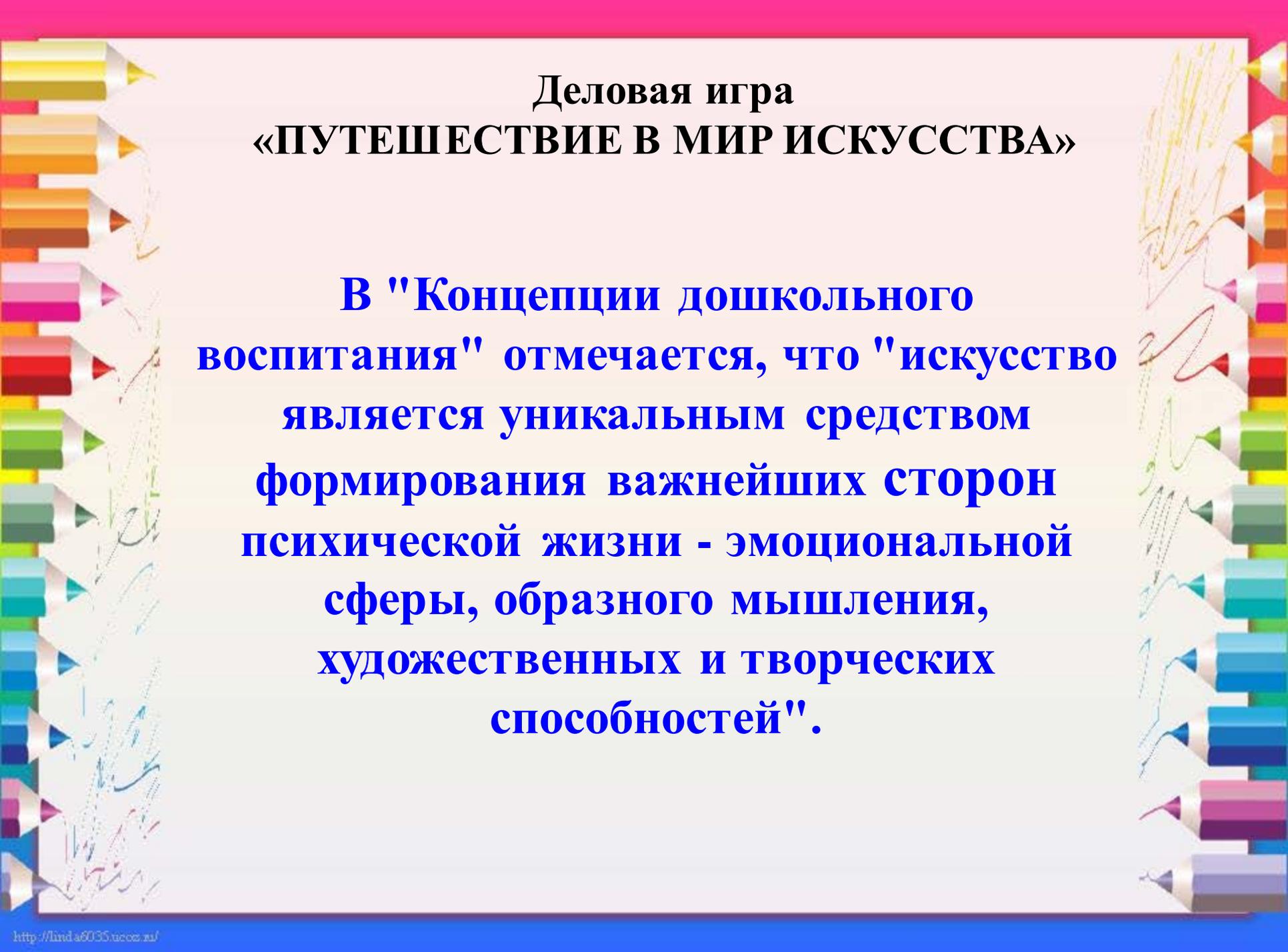
5. Аукцион авторских игр по цветоведению

Зам. заведующей О.А. Шацких, педагоги

6. Решение педсовета

Подготовка к педсовету:

1. Семинар-практикум «Инновационные техники изобразительности в ДОУ»
2. Мастер-класс «Музыкально-ритмические движения»
3. Проведение тематического контроля
4. Анкетирование родителей
5. Смотр-конкурс центров художественно-эстетической деятельности



Деловая игра «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»

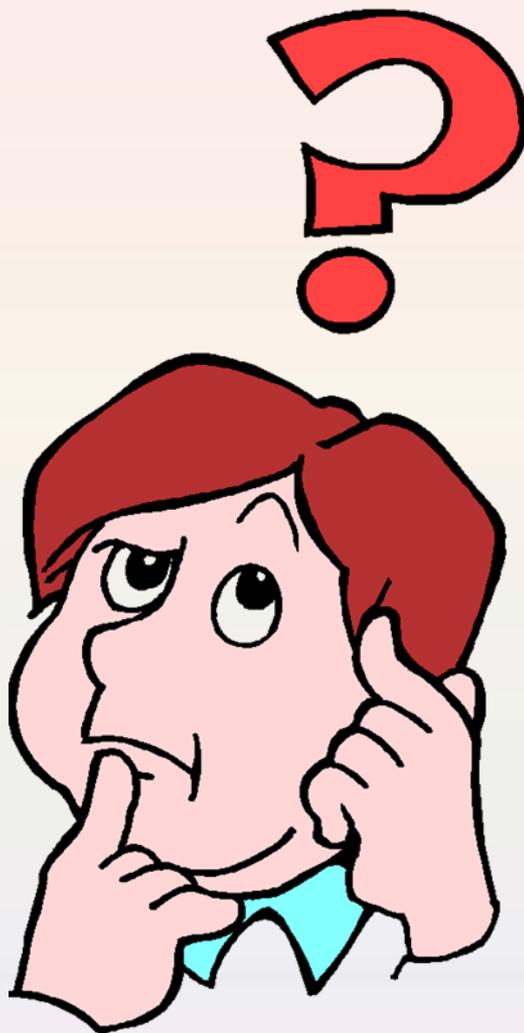
В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".

Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.
- средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.
- развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности, предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости

СТАНЦИЯ

«РАЗДУМЬЕ» (решение педагогических ситуаций)



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

1 команда

Между мамами состоялся следующий разговор.

«Как хорошо рисует ваш сын.

У моего же одни каракули.

Сколько ни говорю, чтобы рисовал аккуратно, он каждый раз рисует плохо».

– «А вы пробовали его учить?»

- «Я часто усаживаю сына рисовать, но рисунки его плохи. Наверно, у него нет способностей». Права ли в своих догадках мама плохо рисующего ребенка?

Какой совет можно дать родителям, желающим развивать умения, способности своих детей?



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

2 команда



Детям 5 лет, живущим в городе, предложили нарисовать дом.

Большинство нарисовали традиционный одноэтажный домик, в основе которого был изображен прямоугольник и сверху треугольник.

Чем объяснить однообразие, примитивность в изображении дома на рисунках пятилетних городских жителей?

С какими ошибками в обучении ребенка рисованию связаны эти явления?

СТАНЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»

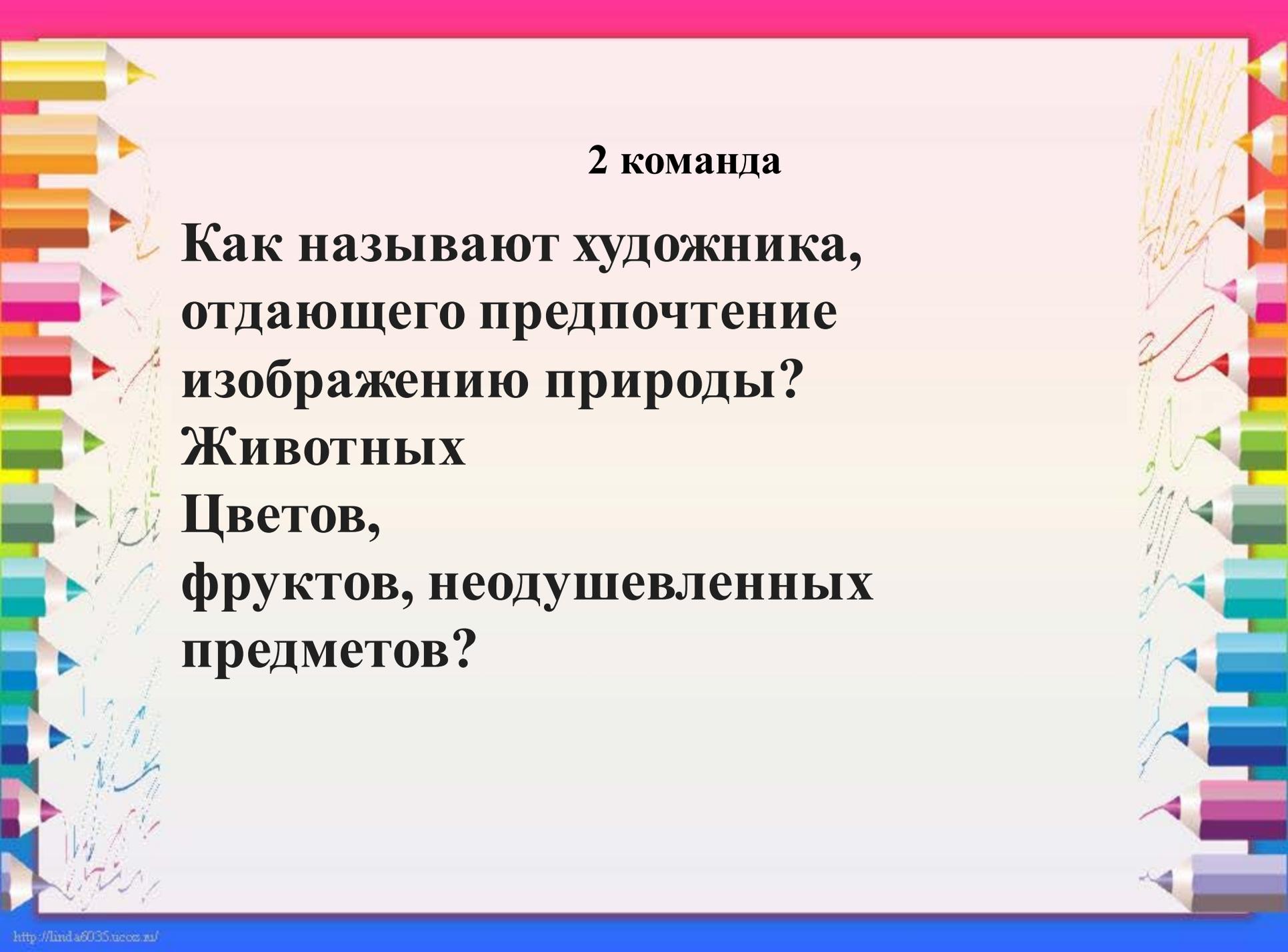


1 команда

**Как называют художника,
отдающего предпочтение
изображению моря?
Человека?
Военных действий?**

Выберите из предложенных репродукций работы художника-мариниста, баталиста, портретиста.





2 команда

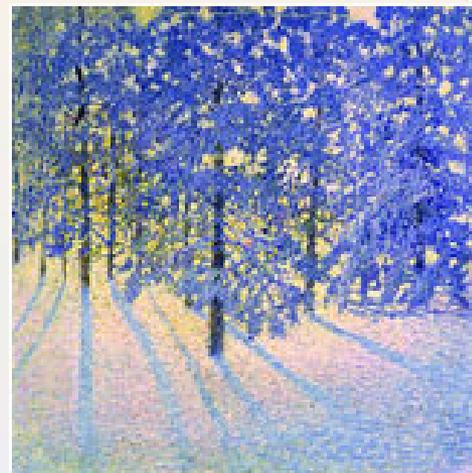
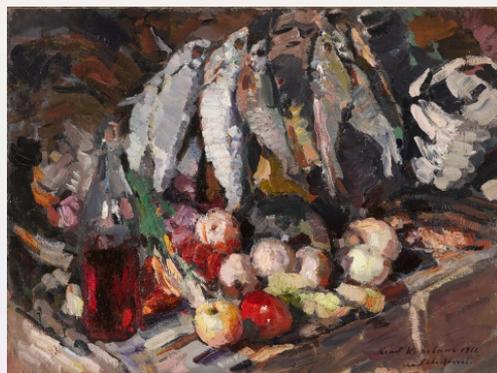
**Как называют художника,
отдающего предпочтение
изображению природы?**

Животных

Цветов,

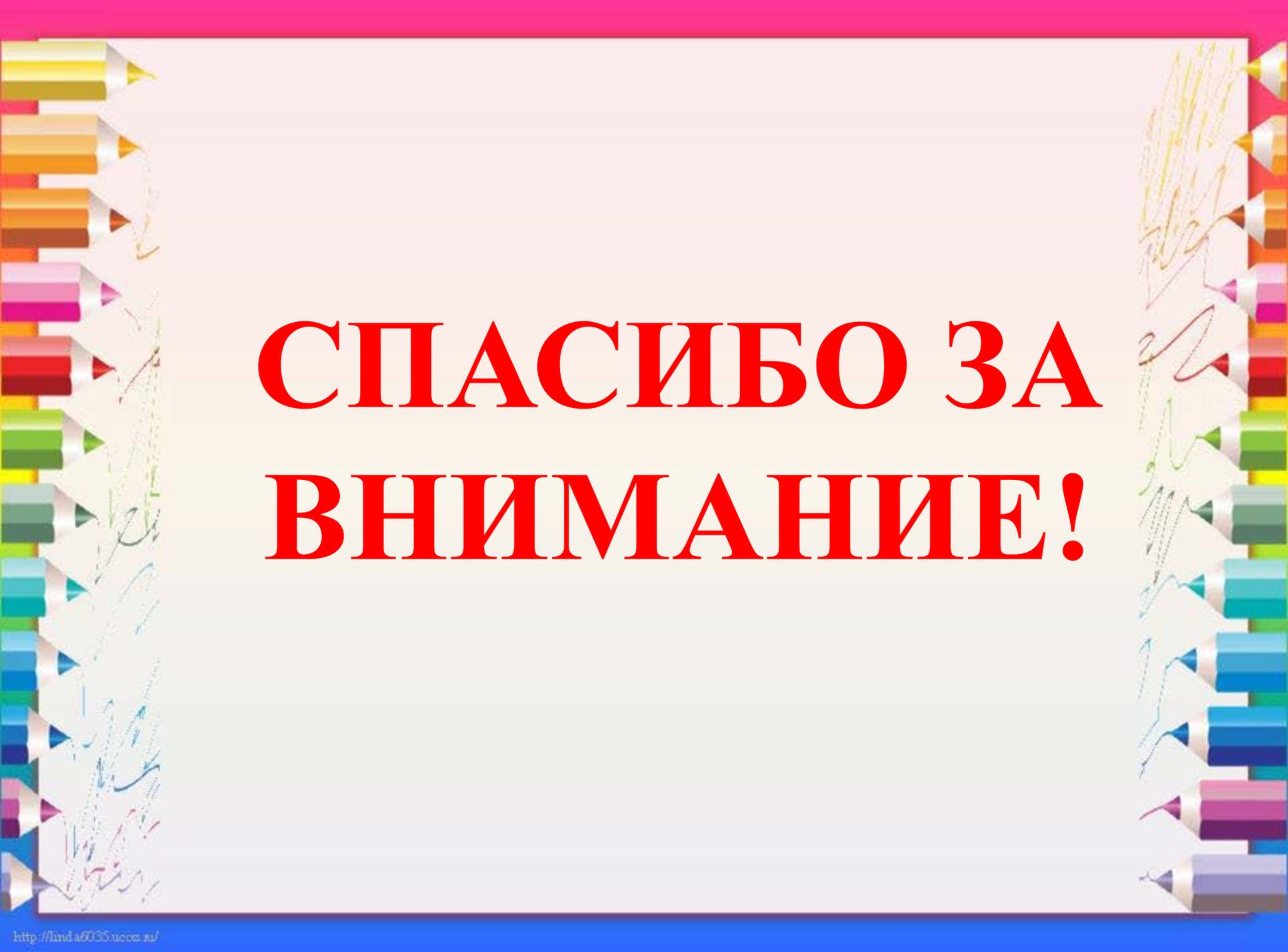
**фруктов, неодушевленных
предметов?**

Выберите из предложенных репродукций работы художника-пейзажиста, анималиста, натюрморты



АУКЦИОН АВТОРСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ И ИГР ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**